

آخر خبر

الافلام خلاعية في المقاصي به جنيتها

الدقهلية تعلن الحرب على " الدش "

اصدر محافظ الدقهلية في مصر اواسر بمصايرة التطبيق اللاتعة الموضوعة فوق المقامي حين تبين له ان ٤٠ بالنة من طلبة الدارس يوقدون دروسهم لياتوا الافلام الخلاعية التي تبثها شبكات تلفزة تركية وكشفت مجلة "المصور" ان طلبة في هذه المحافظة في لثا الذيل يلجسون كل بدوره على مقامه المهي للاد خمسة جنيتها مصرية - حوالي ١٠ دولارا للنفار ويسم من الليل. واضافت اللجنة حين يشاهد الطلبة الافلام الخلاعية من بينها بعض شبكات التلفزة التركية المتخصصة بتدورل وجهه الطلبة الى شاحبة وتلكهم حالة من العمية. وهكذا وافق محافظ هذه النطقة

رغوة .. السلام !



فكرت ادارة احسن الطاعم الاسرائيلية تشجيع مرحلة السلام على طريقته الخاصة فقد ارتدى جميع العاملين في الطعم قممات من اللرق على شكل

ذات الشكاريين !

وقد كانت ادارة احسن الطاعم الاسرائيلية تشجيع مرحلة السلام على طريقته الخاصة فقد ارتدى جميع العاملين في الطعم قممات من اللرق على شكل ذوات الشكاريين !

يفضلونها ... شيفرا



77

77

فحص ادمان للعاملين في البيت الابيض

قال مسؤول اميركي ان كل العاملين في البيت الابيض الذين يفتهم ادارة الرئيس بيل كلينتون خضوا لفحص للتأكد من عدم ادمانهم على المخدرات. وقالت صحيفة المكتب الاداري في البيت الابيض ان هذا الفحص

رأساً على عقب !



تحتوي الصورة على صورة احدى عاملات الطعم في الصورة احدى عاملات الطعم في الصورة احدى عاملات الطعم في الصورة احدى عاملات الطعم

وداد حمدي .. مقتولة داخل شقتها

نشر ظهر امس على جبهة الفنانة وداد حمدي ٧٠ سنة. وجدت جثتها في شقتها في القاهرة. وكانت معلقة على الحائط الجداري للشقة. الجاني للشقة ان القذيفة التي قذفتها اللجنة مما يؤكد انها على معرفة بهم. وفريت شقيقتها امام الوداد

جديت احمد

التلفزيون.. والجريمة

لست ادري فيما اذا كانت ادارة التلفزيون الاردني تضع او تشق برامجها في ضوء مجريات الاحداث العربية من خلال رصد ما يثب على اثر العالم او كما ينشر في الصحف والمجلات او ما يحدث على ارض الواقع. على اني بت اشك في انها تمارس ذلك بعدما شاهدته قبل يومين من عرضها على القناة الاجنبية لفيلم عنوانه "الكابوس" هو صورة قريبة من صورة جريمة تفل مدينة الزرقاء، الذبيح مع الفارق بين جنس الضحيتين. اي ضحية الزرقاء التي كانت تذكرا وضحية الفيلم، التي كانت فتاة صغيرة!

هذا الفيلم ذكرني بالفيلم الذي عرضه التلفزيون قبل شهرين حول رجل اقتصب ابنته استغفر الله العظيم لاري ما هي الفلسفة الاعلامية التي تقف وراء عرض هذه الاثوان من الافلام الجرمية الاداعية الى الجريمة

ان اساليب الجريمة التي يرمونها التلفزيون في افلام العنف لا يكني لعمها او المد منها ولجان الرقابة المحلية التطبيقية التي عنما تنطبق مشهدا او حوارا يوحى المشهد او الصور الذي قبله او بعده بعضهم ما شطب. لقد ان الاوان في تقديمي، لوضع مهمة بناء التلفزيون على كامل مجلس توجيهي من خارج محطة التلفزيون يضع ويراقب ويتابع سياسة اعلامية مبنية على فلسفة الدولة، والبرهان لاثرك الامر الى ما يسمى (جنة البرامج) من موظفي التلفزيون التي تحمل دائما بحكم الوظيفة وجهتها عن خبر لاطالها لارضاء المراء بعض النظر عن اي اعتبار اخر .. به الله غيرة الاعلام التائه.

ابراهيم السمعان

قط مشاكس!

تسبب هروب قط من احتجاز سفنيتي شمن روسيتين عند محصب نهر تاتين شمالي انكرا. فقد نزل القط الذي كان يصاحب طاقم السفينة (ايهورا) الي البر من اذن من القبطان اورى سيرغوفيتش ريفانكين. لكن مظهره الغريب وجهه بالكان وبالعادات البريطانية سرعان ما لفتا انظار موظفي الصمة العامة فقبضوا عليه. واتهم قبطان السفينة بانه خالف قوانين الصحن الصحن بترك قط ينزل من السفينة وطواب الصحن بترك قط ينزل من السفينة قهرما ١٢٠٠ جنيه استرليني. وقد اعترف بالواقعة ولكنه رفض الدفع بما ادعى الى الحكم بحسبه لمدة شهر. وقام مستشارون في وزارة النقل البريطانية بفتحيش السفينة "ايهورا" وايضا سفينة اخرى هي "سلافيانكا" واسية على مقربة منها فوجدوا ان معدات الاتقاذ في السفينتين ليست في حالة جيدة وقرروا احتجازهما في ميناء نهر تاتين. اما القط فقد تقرر وضعه في الحجر الصحي لمدة ١٥ يوما اي انه سيمنع من السفر الى السفينة "ايهورا" قبل قبضتها.

آخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة ..

اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

العدد ١٤٥ - الاثنين ٢٨/٢/١٩٩٤ - الثلاثاء ٢٩/٢/١٩٩٤ اذار الموافق ١٥ شوال ١٤١٤ هـ ١٠٠ فلس عمان - المملكة الاردنية الهاشمية - هاتف ٦٦-٦٨٢ فاكس ٦٨٩٦٤٧ ص ب ٢٢٢١ ٩٥

ردود فعل واسعة على تصريحات المجالي لـ "آخر خبر"

شريط الانباء
اتفاق فلسطيني اسرائيلي على اخلاء مستوطني الخليل
المشروع: المصادقة خارج التشريع
الامارات تواجه ايران في لاهاي
يسوانج يانغ تهدد واشنطن بالانسحاب

النقابات: نحن في خطر!

تم الوطن وتسايل لماذا لا يطالب الرئيس من الاحزاب ان لا تزج نفسها في النقابات
اما نقيب المهندسين الزراعيين طارق التل فقد رأى في تصريحات المجالي وسوق الحكومة من نقابة المعلمين خطرا كبيرا على كل النقابيين، مؤكدا ان قانون النقابة لا يتعارض مع قانون الخدمة المدنية، كما صرح د المجالي د كمال ناصر نقيب المعلمين قال ان التعامل مع الحدث السياسي، وليس العدل بالسياسة، تحقيق للضمير المهني والانساني
نقيب الصيادلة حسام الدين مسمار قال ان تصريحات رئيس الوزراء، جات تحت مظلة القانون والدستور، وانه معها ٨٠ (التفاصيل ص ٢)

الاذاعة والتلفزيون

"هيئة مستقلة"

عمان - آخر خبر - غلعت "آخر خبر" ان مؤسسة الاذاعة والتلفزيون سوف تتحول الى هيئة مستقلة عن وزارة الاعلام، وتعمل سوف هيئة الاذاعة والتلفزيون وقالت مصادر مطلعة لنا ان الهيئة ستكون مرتبطة برئاسة الوزراء، مباشرة باستقلال مالي واداري، ويذكر ان تشكيلات الاعلام المنتظرة منذ اسبوعين والتي بدأت باستقالة واضي الخصص المدير السابق لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون ما زالت تلح على دار هادئة والاسماء، الترشيح لشغل مناصب مهمة فيها ما زالت بدورها على التتمان على اننا نستطيع ان نؤكد ان التغييرات ان تتروك عند تغيير الاسماء بل تتعداهما الى الادارة العليا الداخلية في المؤسسات

لجنة وطنية لكتابة نظام

داخلي جديد للنواب

عمان - آخر خبر - بدعوة من رئيس مجلس النواب السيد طاهر المصري تشكلت امس لجنة خاصة لاعادة النظر بالنظام الداخلي لمجلس النواب، وضمت اللجنة عددا من النواب الحاليين والسابقين وروعي في تشكيلهم معيار الهمم القانوني، والخبرة التي تؤهل العضو لمناقشة نصوص قانونية دستورية. وتضم اللجنة من النواب الحاليين: عبد الرؤوف الروابدة، وعبد الباقي جمر، وعبد الكريم الدغمي، وعبد الله الكعالة، وعبد الله اخروشيبة، ومن النواب السابقين المحامون السادة سليم الزعبي، وصحن مجلي، ومحمد جاسم الطراونة، إضافة الى وزير العدل طاهر جكمت "باعيابه مشالا للحكومة. ويلاحظ ان كافة القوى والاحزاب السياسية والنيابية ممثلة في اللجنة، بحثا من القوانين والتحديث لتبني النظام الداخلي الحالي. وبلغت آخر خبر ان اللجنة المذكورة ستعقد اول اجتماعاتها خلال ايام قليلة قادمة بعد ان وافق جميع اعضائها على المشاركة، كما ستعبرس اللجنة بهدف ايفاء النظام الداخلي للقرار الذي سبق ان قدمه النائب الروابدة لمجلس النواب

من محياك .. نعرف !



مجلس الجامعة اخفق

في تحيد "العدو المشترك"

في اول سابقة لها منذ تاسيسها عام ١٩٤٥ انبت جامعة الدول العربية امس اجتماعات وزراء خارجيتها دين الاتفاق على قضايا رئيسية كانت درجة على جدول الاعمال. فقد لرجا الوزراء اتخاذ قرارات بشأن التماسن العربي والامن القومي العربي وتعديل ميثاق الجامعة والمقابلة العربية لاسرائيل. وصرح مصدر في الجامعة بان وزراء الخارجية اخفقوا في الاتفاق على خطة مشتركة بشأن الامن القومي العربي بسبب وجود خلافات في الراي حول الدول التي تمثل العدو المشترك في الامر الذي ترك لكل دولة، تحريها الخاص بها، العدو.

وعلم ان ممثلي الكويت وقطر وسلطنة عمان كانوا من بين المعارضين الاساسيين للاعلان عن ان اسرائيل هي العدو المشترك للرب وانهم جادلوا في مسألة المقابلة العربية لاسرائيل وقالوا انه ليس هناك ما يدعو الى مواصلة فرض هذه المقابلة في وقت يجري فيه العرب مفاوضات معها. كما فضل الوزراء في مناقشة اقتراح يدعو الى تعديل بند التصويت في ميثاق الجامعة بحيث يسمح التصويت على القرارات المتخذة بالاغلبية وليس بالاجماع كما هو معمول به منذ قيام الجامعة. وعلق وزير الخارجية المصري عمرو موسى على ذلك بالقول ان الجامعة، تمثل انعكاسا للوضع العربي العام.

آخر لحظة

قتل ٤ اشخاص بينهم امرأة عندما اطلق مسلحون ينفذ بانه اسلامي متشددا كان يستقل سيارة اجرة النار على سيارتين للشرطة في بلدة الدائم في محافظة اسبوط المصرية لحد اليوم ولقي الاشخاص الاربعة وجرحهم من ركاب السيارة مصروهم عندما رد رجال الشرطة على اطلاق النار فهما اضيب ٤ من عناصر الشرطة بجروح

مؤخرا من الاصل



"البامبو"

في الصورة، آخر الأمريكين الهاربين من سايلون صباح التاسع والعشرين من آذار ١٩٧٥. وما هو لول من جبل النجاة، بين الجندي والطائرة، دبلوماسي البامبو التي استقرت عقوداً دامية وجعلت من سقوط سايلون تسوية عسكرية ليست مشرفة كثيراً، وفريضة سياسية حقيقية لواشنطن. وليست ترتيبات من طرف واحد، تعتمد حسن النوايا غير الحسنة، والركون إلى الضمانات الدولية التي تحتاج إلى من يضمنها، والتفريط بالوطن والحق القومي مقابل الحفاظ على الذات، مرغمة مشوهة، خربة... هكذا، قاد موسى منة شعبه إلى النصر... بدون تنازلات تلغي الاستراتيجية أو تلحقها في باطنية ملقومة وأمية، فتحولها إلى عمية سياسية باسم العقل وميزان القوى غير المتلائم. كما بدون إدارة تظهر مطلقاً للمفاوضات، إذا كانت للتأريس قادرة على قلب الطاولة في أي وقت. لقد أصغر الفيتناميين على توحيد كامل الثراب القومي، وعلى حق الخبرات التاريخية وفارضوا تحت هذا السقف وليس تحت أي سقف آخر. وتعلموا في مدرسة القتال ضد الاحتلال المتحالف الكونغانغ، الساموراي، الفرنسيين، الأمريكيين، وأمداداتهم الحلية، كيف تكون الحرب أمداداً للسياسة وكيف تكون السياسة قوة دبلوماسية في ضوء الحرائق؟ وكيف تكون هذه وتلك داخل قانون الآلة، وتجليا لروحها القومية؟ فالمحقق القومية، كما كتب كي دوان لا تقدر وفق ميزان القوى الزاهي، والموضوعة السياسية، بل وفق الحاجة والموضوعة التاريخية. هذه، هي دبلوماسية البامبو الذي حله الفيتناميون من أرغول وصغير في ليل الغابات إلى تعويذة في امتحان الدم سال غزيرا وغاليا بين هاتينج وحول الأذن. وإذا كان هناك من يحاول استغناء هذا الضمير، فعليه أن يتذكر أيضاً أن هذا البامبو كان يكره جيل الضحايا الدامية.

الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد

اقتراحات !!

صديق قديم، اثره مقالتي حول الجريمة البشعة التي ارتكبت ضد الطفل (زوي) منذ أيام والتي عنوانها «الاعدام ليس حلاً»، فأتصل بي معاتياً ومحتجاً على ما دعاه بمحاولة تصوير الجريمة على أنها ظاهرة اجتماعية تستدعي حلولاً عامة وصولاً إلى أنني اهدف - والقول له - إلى تبني القضية والدعوة إلى عدم الحكم على المجرم بالأعدام. هذا ما فهمه صديقي الحانق من المقالة. ودل عليه باتني قد ضمنت مقالتي تلك ما يوحي بأن هناك آلاف الرجال في هذا البلد ممن يمكنهم الاستعداد والمطابقة ليكونوا مثل هذا السراح في ظروف معينة. والحقيقة أن هذا الاستنتاج الأخير هو أهم ما لفتني صديقي من المقالة، فلما بالفعل قد اشرت إلى أن هناك العديد من الأشخاص الذين يمكن أن يكونوا كذلك بحكم أنهم يمتلكون بنية نفسية مشابهة لتلك التي يملكها القاتل. ولأدلل على ذلك باختصار شديد، فإني أورد هنا بعضاً من الاقتراحات التي سمعتها حول الطريقة التي يجب أن يقدم بها القاتل، وسوف أترك لصديقي أن يستنتج ما يريد، حول طبيعة البنية العقلية والنفسية التي تلحق هذا الاقتراحات، مؤكداً على أنني سوف أتناول هذا الموضوع مفصلاً في دراسة أعمل على إنجازها وأمل أن تجد طريقها للنشر قريباً. فمما سمعته من الناس، اقتراح يدعو لإعدام القاتل بواسطة الخوازيق المحمسة إلى درجة الاحمرار. واقتراح يدعو إلى إحصار جزائر محترق ليقيم بسلع جلد القاتل في ساحة عامة، واقتراح يدعو إلى أن يتم تجويع القاتل لمدة طويلة، ثم يحضر إلى ساحة عامة، حيث يتم إقطاع أجزاء من جسده لتشوي وقت أطعمته إياها، ومنها أيضاً شروية أن يتم أعدامه بالسيف لا شقاً، ومنها كذلك أن يتم سحقه خلف سيارة من سيارات أمانة عمان الخاصة بقتل النفايات، مع ضرورة أن تسير الشاحنة ببطء شديد، حتى يقضي لجميع من تمر عليهم الشاحنة من المواطنين، أن يمسحوا عليه أو يرموه بالحجارة. واقتراح آخر، بأن يحضر القاتل إلى ساحة عامة ويصرى، ثم يندفن جسده، بمادة مهيجة للكلاب ويطلق عليه كلب ضخم يلهث من لحمه قطعة واحدة فقط، ثم يعاد إلى الزناينة حتى يلهث من أثر النوشة، ثم أعاده إلى الكلب يلهث من لحمه قطعة أخرى. وهكذا. هذا غيبي من فيض، وجميع الاقتراحات التي سمعتها تتفق على أنها خطاب بأعدام المجرم، بطريقة بشعة، وعلى اللا. فعلام يدل ذلك تزي؟ أترك هذا السؤال لصديقي، والمجتمع أيضاً ليحاولوا التفكير فيه.

عليان الخطيب

الصحة العامة

استماع آخر خبر

الاتصالات الفلسطينية الاسرائيلية من أجل استئناف مباحثات السلام، وإنجازات منظمة التحرير، والتطورات الأمنية الأخيرة في لبنان، واتفق الفصائل الصومالية المتناحرة كانت موضع تعليقات الصحف الأوروبية.

الفائنشال تاجر - Financial Times

تفاوض باستئناف المفاوضات

حول الاعلان عن استئناف الاتصالات الفلسطينية الاسرائيلية يوم الثلاثاء، القادم، يعتقد مراسل "الفائنشال تاجر" ديفيد مورفيس بأن هناك ما يوجب التفاوض ويقول، بعد مرور شهر على مذبحه الخليل التي أدت إلى توقف المباحثات بين المنظمة واسرائيل فإن المسؤولين من كلا الطرفين قد اشاروا يوم الجمعة الماضي إلى أنه تمت الموافقة على معظم الشروط الخاصة باستئنافها.

سوف يلتقي مسؤولون من الجانبين مرة أخرى في القاهرة، لمناقشة موضوع نشر مراقبين نرويجيين مسلحين تسليحاً خفيفاً في مدينة الخليل.

الفارديان - Guardian

هل المنظمة قادرة على الاحتفاظ بميراث الانتفاضة؟

نشرت صحيفة "الفارديان" مقالاً مسهباً بحث به مارتن ولاكوت من القدس عن إنجازات منظمة التحرير الفلسطينية يقول فيه، أن منحة الخليل، ووقف المباحثات مع اسرائيل، نجاحاً في تحقيق ما لم يكن بالامكان تحقيقه من قبل، وذلك بوضع موضوع المستوطنات الاسرائيلية في جدول الأعمال الدوري في اسرائيل. ولم يعد هناك أحد يعتقد بالفكرة القائلة بأن حوالي ١٢٠ ألف من الاسرائيليين، سيستقروا في العيش في دوى وبلدات محصنة في الأراضي المحتلة، بدون أي إزعاج خلال السنوات الخمس المقبلة ويقول مارتن ولاكوت، أن مشكلة منظمة التحرير الفلسطينية، هي أن الانتفاضة أرغمت اسرائيل على التوجه إلى مائدة المفاوضات، ولكن الانتفاضة ليست ملكاً لأحد. ويضيف المراسل قائلاً، ومع ذلك وبمساعدة الانتفاضة التي لم تبدأها أو تسيطر عليها كليا منظمة التحرير الفلسطينية، أصبحت المنظمة قريبة من تسلم ميراثها الحقيقي وأن كان قد تم تخفيضه والسؤال الآن هو ما إذا كانت المنظمة قادرة على الاحتفاظ بهذا الميراث؟ غير أن فرص نجاحها في أفضل الآن مما كان من المحتمل خلال الأسابيع القليلة الماضية.

الصندي تغراف - البريطانية - Sunday Telegraph

ابن علي لم يسمح لأحدهما فستته

كتب كوين كوبر مراسلي صحيفة "الصندي تغراف" للشؤون الخارجية، عن فوز الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في انتخابات الرئاسة التي جرت مؤخراً في البلاد ويقول، أن الاسلاميين المتشددين في كل بلدان المغرب العربي لا بد وأنهم ابتهجوا للفوز الذي حققه التونسي ابن علي بنسبة ٩٩.٩٪ من مجموع أصوات الناخبين. ولأن الرئيس التونسي كان المرشح الوحيد للرئاسة، فإن فوزه لم يكن موضع شك، رغم الطريقة القوية والمتسمة بالقسوة، التي اتجا إليها الرئيس ابن علي لاستبعاد أي منافس من دخول العملية الديمقراطية، التي تتم الإشارة إليها بشكل كبير في تونس، وذلك من أجل الفوز بفترة رئاسة ثانية لمدة خمس سنوات. أن ذلك سيضيف وزناً للحملة التي يقوم بها زعماء التشدد الاسلامي، من أجل "الاطاحة" بكل حكومات دول المغرب العربي العلمانية. وما لا شك فيه أن هذا الفوز الساحق الذي حققه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي، سيؤدي من موقف الدكتور راشد الغنوشي زعيم حزب النهضة الاسلامي الذي يبلغ من العمر ٥١ سنة، والذي منحه الحكومة البريطانية حق اللجوء السياسي فيها العام الماضي وكان ذلك مثاراً للجدل.

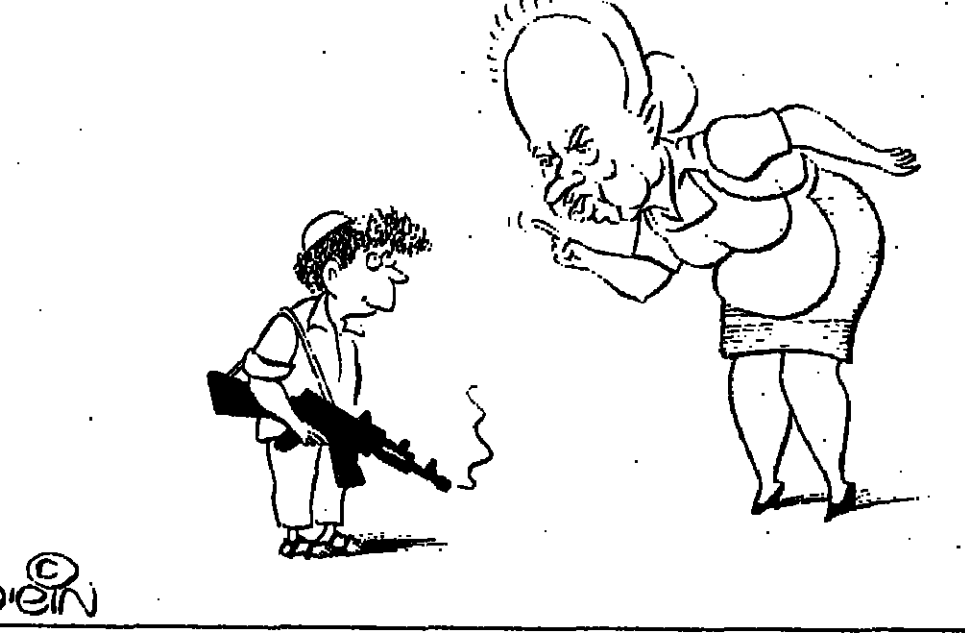
الانديبنديت أون صندي - Independent on sunday

خططوا لانقلاب لصالح اسرائيل

وكتب روبرت فيسك في صحيفة "الانديبنديت أون صندي" مقالة تناول فيها ما يواجهه المسيحيون في لبنان من مشكلات، حيث أن الحكومة اللبنانية التي "تدعها سوريا" شنت يوم الأربعاء الماضي حملة غاضبة غير معتادة على القوات اللبنانية، الحليف السابق لاسرائيل في لبنان. وكتب روبرت فيسك يقول، لقد قامت الحكومة اللبنانية بحظر حزب الكتائب، واتهمته أربعة رجال كانوا أعضاء في مليشيا حزب الكتائب في لبنان، بتفجير قنبلة في كنيسة سيدة النجاة الشهر الماضي، مما أسفر عن مقتل أحد عشر شخصاً كانوا يتعبدون في الكنيسة. وألقت السلطات اللبنانية القبض على ضابط المدممة الذي كان قائداً سابقاً للجناح العسكري لجيش الكتائب، فؤاد مالك، الذي ألقت عليه القبض وهو في سيارة في مخبأ جبلي. وسافقه إلى الاعتقال في وزارة الدفاع اللبنانية، بينما طوقت قرة تتألف من ثلاثة آلاف جندي من الجيش اللبناني منزل الدكتور سمير جعجع الذي كان أقوى زعيم لبناني مسيحي. ويضيف روبرت فيسك إلى ذلك قوله، أن وراء هذه التحركات ما تقوله الحكومات اللبنانية، من أن المليشيا التابعة لسمير جعجع، كانت تحاول القيام بانقلاب في لبنان نهاية عن اسرائيل.

ويقول فيسك، أن اللبنانيين يستقرون كيون الكتائبيين المسيحيين قد وجهت إليهم التهمة بتدمير كنيسة سيدة النجاة.

إذا لم تتصرف بشكل جيد سأنادي الشرطي الفلسطيني



"المهاجرون الجدد" يسكنون الشوارع والحدائق ويموتون في مدن غربية

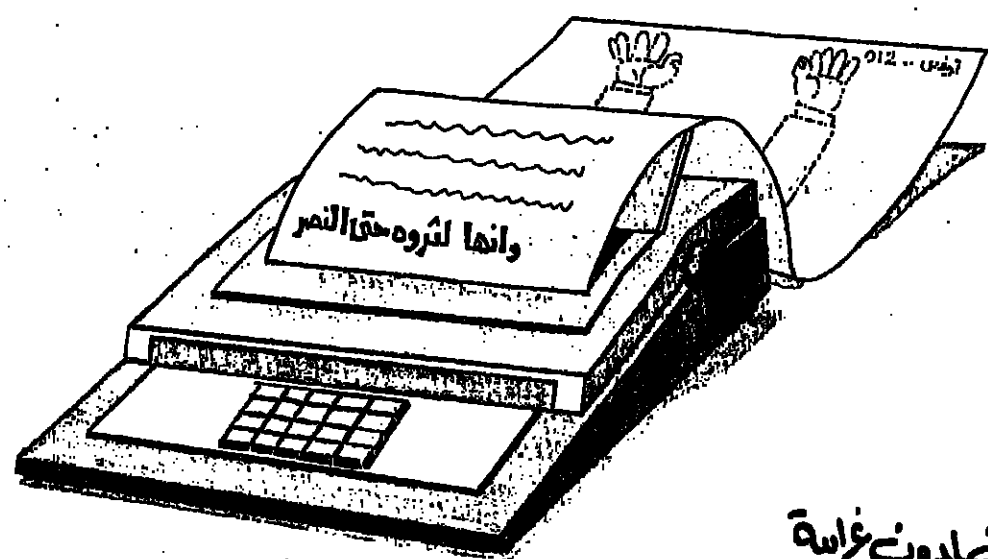
لم يكن ذلك في "ايلات" فقط

كان من الممكن أن يكون ذلك اليوم أحد الأيام السعيدة في حياة "جوزيف ايف اتلي" (٥٥ عاماً) من مدينة ايلات. بعد خمس سنوات أمضاها متشرداً دون سكن، نام خلالها في الحدائق العامة وتسكع في شوارع مدينة ايلات بملابسه القذرة. بعد خمس سنوات استدمته "سارة ابيتان" العاملة في قسم الشؤون التابع لمدينة ايلات لتسلمه البطاقة الكبيرة، التي انتظرها طويلاً. البطاقة التي كتب عليها عنوان الشقة التي كان سيسكنها "اتلي"، وقالت له "ابيتان" ستنك فيها مع شخص آخر.

فرد عليها قائلاً: شكراً جزيلاً سأتذهب الآن، لكنه لم يصل إلى هناك ففي طريقه إلى الشقة انهار "اتلي" وسقط بلا حراك. أسعاف نجمة داوود الحمراء الذي استدعي إلى المكان نقله إلى مستشفى "يوسفاتل" في ايلات وهناك أعلن الأطباء وفاته على الفور. "اتلي" الشخص الثاني الذي مات في ايلات من بين المهاجرين الجدد الذين يعيشون دون سكن في المدينة ويقضون أيامهم في الشوارع وعلى الأرصفة والحدائق العامة، وقبل وفاته بأسبوع عثر على مهاجر آخر من الاتحاد السوفياتي ميتاً على



منذ عدة أسابيع وهذه العجوز التي تقفز لماوى تنام في إحدى الشوارع في حيفا وترفض المساعدة من جميع من تقدموا إليها. ولكن أحداً لم يعرض عليها مكاناً للنوم حتى الآن.



ضلوع غريبة

كاركاتير

عن التلفزيون... لا عن كوريا!

قال التلفزيون الاردني - لا فض فوه - في نشرة الاخبار الرئيسية، إن «التوتر يتصاعد في شبه الجزيرة الكورية بسبب برنامج كوريا الشمالية النووي».

وهذا هو - بالضبط وعلى وجه الدقة والتعيين - موقف الولايات المتحدة الاميركية، الذي يتبناه التلفزيون الاردني (هل هو كذلك؟)، بالتمام والكمال، يخاطب فيه التلفزيون الاردني جمهوراً مسيئاً ومتعاباً للامزة الكورية، وبارعاً بالتالي، ان سبب الازمة الكورية هو البلطجة الاميركية الراقية في الضغط على حليفاتها كوريا الجنوبية واليابان، وتوجيه ضربة من تحت الحزام الى الصين على خلفية تنامي الخلافات التجارية بين واشنطن وهذه البلدان.

هذا، بالإضافة الى ان الجمهور الاردني الذي تجرع ويتجرع الام العوان على العراق ومحاصرتة وتسلية اسلحته الاستراتيجية، يتعاطف، ابتداءً، مع كوريا الشمالية، ويمتني لها الانتصار على العدو الاميركي حليف العدو الاسرائيلي.

مع ذلك، يتجاهل التلفزيون الاردني ثقافة ومشاعر جمهوره، ويخاف، صراحة، للمعتبين الاميركان ضد كوريا الشمالية.

ما يزال التلفزيون الاردني، اذاً، يخوض الحرب الباردة ضد اعداء الولايات المتحدة الاميركية، وبما ان الشعب الاردني من هؤلاء الاعداء، فلن يثق شعبنا بالتلفزيون الاردني، ولا بخباياه، ولا بدعاياته عن ضريبة المبيعات، ولا بمعالجات الشؤون العربية والمحلية، ولا بتغطياته للمناقشات البرلمانية، ولا بأي شيء يصدر عنه.

يشغل التلفزيون الاردني، لمصلحة الاميركان، بالقطعة:

- وهذا من وجهة النظر المهنية هيل، ومن وجهة النظر الرسمية، ازدواج في الولا، ومن وجهة نظر الشعب الاردني (...) لن اقول الكلمة، ولكنكم تعرفوها!

ناضض حثّر

ان ثرتك جريمة بشعة... يعني الالام بتفاصيل القباحة، حتى القتل وان يفتل المجتمع مدانا، على شعر راسه مقلتا بالارتباك والرعب مما جرى.

الجريمة حدثت تصادف، ويتناغم تام مع احداثيات (الواقع) والبيئة الاجتماعية السخوة من افكارها في الهاربة، حدثت في وضع النهار، وامام (المجتمع) حدثت في غز الظهر، بينما قاد الجرم فريسته، اكثر من مرة لحارسة اللواط معه، ويقاد يومياً اكثر من طلل الى هذه الجزيرة، لا تقول احصائياتنا (البجلة) والتي تصدر في الغالب عن مؤسسة رسمية أي شيء عن حالات الاغتصاب المرعبة للأطفال، سواء كانوا ذكورا ام اناثا... لا تقول شيئاً ابداً لا بالارقام ولا بالتفصيل، لان سياق المجتمع مرهون بـ : «حرام العفة» الدعوة بكرامة العائلة، العشرة، المجتمع، خوف الفضيحة، اذا ما تم اعلانها.

ان ثرتك جريمة بشعة... يعني الالام بتفاصيل القباحة، حتى القتل وان يفتل المجتمع مدانا، على شعر راسه مقلتا بالارتباك والرعب مما جرى.

الجريمة حدثت تصادف، ويتناغم تام مع احداثيات (الواقع) والبيئة الاجتماعية السخوة من افكارها في الهاربة، حدثت في وضع النهار، وامام (المجتمع) حدثت في غز الظهر، بينما قاد الجرم فريسته، اكثر من مرة لحارسة اللواط معه، ويقاد يومياً اكثر من طلل الى هذه الجزيرة، لا تقول احصائياتنا (البجلة) والتي تصدر في الغالب عن مؤسسة رسمية أي شيء عن حالات الاغتصاب المرعبة للأطفال، سواء كانوا ذكورا ام اناثا... لا تقول شيئاً ابداً لا بالارقام ولا بالتفصيل، لان سياق المجتمع مرهون بـ : «حرام العفة» الدعوة بكرامة العائلة، العشرة، المجتمع، خوف الفضيحة، اذا ما تم اعلانها.

ان ثرتك جريمة بشعة... يعني الالام بتفاصيل القباحة، حتى القتل وان يفتل المجتمع مدانا، على شعر راسه مقلتا بالارتباك والرعب مما جرى.

الجريمة حدثت تصادف، ويتناغم تام مع احداثيات (الواقع) والبيئة الاجتماعية السخوة من افكارها في الهاربة، حدثت في وضع النهار، وامام (المجتمع) حدثت في غز الظهر، بينما قاد الجرم فريسته، اكثر من مرة لحارسة اللواط معه، ويقاد يومياً اكثر من طلل الى هذه الجزيرة، لا تقول احصائياتنا (البجلة) والتي تصدر في الغالب عن مؤسسة رسمية أي شيء عن حالات الاغتصاب المرعبة للأطفال، سواء كانوا ذكورا ام اناثا... لا تقول شيئاً ابداً لا بالارقام ولا بالتفصيل، لان سياق المجتمع مرهون بـ : «حرام العفة» الدعوة بكرامة العائلة، العشرة، المجتمع، خوف الفضيحة، اذا ما تم اعلانها.

أثر الديمقراطية على المسرح الأردني

ثورة بعد الانحباس الطويل!

في نفس الفترة، عدة فرق مسرحية شعبية، كرفة المسرح الشعبي وفرقة الإبداع الشعبي وفرقة الرحلة، وقد كان لهذه الفرق تأثيرها الكبير، واتخذت بفترة وجيزة موقفاً ثقافياً هاماً، وعادت فرق أخرى إلى العمل بعد انقطاع طويل إما بسبب الضغط السياسي أو لسبب آخر، مثل فرقة فوانيس وفرقة موال وفرقة مسرح الفن، وقد وضعت هذه الفرق برامج مسرحية موسمية، جزء كبير منها يروى الفر.

كما صدرت أولى مجلدات الأثرين المتخصصة بالمسرح وحصلت تجمعات أخرى على تراخيص لإصدار مجلات مسرحية لم تصدر بعد، بالإضافة إلى عشرات المجلات والدرجات الثقافية أو الحزبية التي تفرز بكل عدد صفحات خاصة بالمسرح بالإضافة إلى زيارة عدد من الفرق العربية والأوروبية التي قدمت عرضها في عمان، وعمل عدد من المخرجين العرب مع فرق أردنية من أمثال د. جواد الأسدي، د. عوني كرمي وقاسم محمد، وإن لم يحمل هؤلاء المخرجون هذه الفرق الزائرة للأثرين جديداً، ولم يكن لها أهمية كبيرة باستثناء تجربة د. جواد الأسدي، ان ما يحدث في الأثرين أشبه بشجرة مسرحية، كانت قد شهدت أكثر من عاصمة عربية في مراحل تاريخية سابقة، بسبب تضارب جملة عوامل سياسية واجتماعية جعلت من تسارع التهيئة المسرحية أمراً ضرورياً وتشرف عليه الجامعة الأردنية، وبعد آخر من المهرجانات الفنية والمؤتمرات الثقافية التي تكون العروض المسرحية إحدى فعاليتها الرئيسية وتشرف عليها الدولة أو القوى

نظرة إلى الإحصاء الجغرافي الذي أجراه الكاتب للعروض المسرحية بالفترة ما بين ١٩٩٠/١ إلى ١٩٩٢/١/١ تقول لنا بان عمان شهدت خلال عامين ونصف (٥٠) عرضاً مسرحياً تقريباً، وإذا أضفنا إليها عروض الهواة والجمعيات الأردنية يصل العدد إلى (٧٥) عرضاً مسرحياً، وهذا العدد يرازي جميع ما قدم من عروض على خشبات مسارح دمشق وبغداد والقاهرة مجتمعة في نفس الفترة، حسب احصائيات منشورة، ولم يدخل ضمن الإحصاء عشرات العروض للفضيلة بسمرح الظل.

بالإضافة إلى إقامة ثلاثة مسارح يومية في عمان، كان أولها مسرح الز (٦٠) كرسي وتشرف عليه فرقة المسرح الشعبي ويختص بالعروض التجريبية ولم يستطع إلى الآن ان يكون يوريا أو يلعب اتجاهات مسرحيا محدد، وثانيها مسرح نبيل المشيني الذي يختص بالمسرح الهزلي، ولكن عروضه تظل من قيم فكرية أو جمالية، ومتقطعة، وثالثها مسرح نبيل وشمام الذي يختص بالكاريه السياسي.

وإذا تعيش عمان عددا كبيرا من المهرجانات السنوية، كمهرجان المسرح الأردني ومهرجان مسرح الظل، وتشرف عليها وزارة الثقافة، ومهرجان مسرح الشباب وتشرف عليه رابطة الفنانين الأردنيين، ومهرجان مسرح الشمال وتشرف عليه فرقة مسرح الفن، ومهرجان المسرح الجامعي، وتشرف عليه الجامعة الأردنية، وبعد آخر من المهرجانات الفنية والمؤتمرات الثقافية التي تكون العروض المسرحية إحدى فعاليتها الرئيسية وتشرف عليها الدولة أو القوى



زياد جلال

أنا ابن المسرح!!

انا ان اكرر الشكوى، لي نفس الهموم المألوفة التي تحدث عنها زملائي، ولكن هذا لا يمنع من حملنا بثقلنا ستمحي حقلونا ونحمي اسمائنا ونضجنا في الكار المسرح.

ان حقوق الطبع والتوزيع للموسيقى والفناء يستحق الفنان من السرة.

ان الانتاج الموسيقي مكلف، شريط الكاسيت يتكلف بمبلغ بين ٥ - ١٠ آلاف دينار وهو مبلغ كبير.

عمل تعمل في الفنان...

انا عند التسول امام النوادي الليلية لمهي فخريه الحس وتهدر الكرامة الانسانية للفنان ولكني ان اتجاهل الخطر مشكلة تواجف الفنان الاردني، وهي الشخصيات بالمهرج... وانا منهم للبحث عن مكان نؤين فيه انفسنا فنيا، وماديا.

موسيقى مستقلة ان انشئ مشروعاً فنياً مستقلاً من موسيقى ومسرح، انما مكياج، مركز يقدم هذه البرامج الفنية يهتم على

هناك سيقم في المهرجان

في المهرجان سيقدم (حلم ليلة صيف) بطاقم من المهرجانات الأردنية مع فرق فنانين وانا شاكر لهم اننا كمكبر ونهجر لشخصية المسرح في المسرحية الزائرة جدا.

انا عايش الضيق ابن المسرح وعندي استعدادي للمشاركة والولوع في مواقع العمل المسرحي وهذا طريقي

شكرا واحدا

عامر الخفش

كيف دخلت الى الفن... المسرح؟

المسرح يعني العالم بالنسبة لي ويعطيني المس والوجود ويحمل الحياة ذات قيمة وهو يساهم بربك وجود الانسان في داخلي. انا متحمس للواهب، اغني، امثل، ارقص وانا سعيد كونى القليل بقنانين لم أحمور ووجهة نظر.

عملت مع موسي دروزة في زخارف الطخال وفي المجتزأة ما كنت مع جواد الأسدي.

ومع خالد الطروبي في سر المارد وعملت مع حكيم حرب المخزخز المتميز وانا اعتبر حكيم من المخرجين الشباب الموهب.

ما الذي قدمه لك المسرح وماذا قدمت له؟

لقد طور المسرح ايقاع حياتي فهو يشعروني بوجدني واعتز باني صلت في مسرح متميز فنيا وجهاهريا.

حصلت على جائزة الفضل ممثل ثاني في مهرجان المسرح الاردني الثاني، من مسرحية (سر المارد) والفضل ماكيز من مسرحية (التمردة والاربعون).

وفي مجال الفناء لي شريط بعنوان "روزنا" وزع موسيقاه الفنان طارق الناصر وهناك مشروع لفرقة لفرقة وعرضت بعض الاعمال التلفزيونية.

كان لي دور في مسلسل (خيال الدم) مع فهدت الزيز (اصدار المهرج) مع مازن الكايد، وفي تجزئة مع الفنان كثرخز ملكة ومثل.

هناك واقع و...

لغيت في مهرجان جزش وشاركت مع فرقة بانيه المركز الفني التي ستقدم "هجرة اليمع".

انا اعتبر ان هذه التجربة مهمة جدا، لاني كممثل امير عن علاقتي مع جسدي التي يجب ان تكون قوية لانها تتركز متمكن من ادوارك والمثل بحاجة الى هذه الحالة انا، وجوده على المسرح

مركزاً من الأصل

الأصولية الجزائرية

دراسة

بعض الأساطير السياسية في الجزائر، ان وجود الأصوليين في الشارع السياسي تتطابق بين الفرقاء السياسيين فالفرق الفتح مع الأصوليين لا يتلأم مع فكر وتنظيم كل الفرقاء. لهذا يحاول الكل ان يلغز الحذر والحيلة في التعامل مع الأصوليين.

ثلاث رؤى

اما الدعوة الفعلية للحوار فهي طلب مع ضغط واضح من قبل المجموعة الأوروبية وصندوق النقد الدولي وكذلك الشركات الأوروبية التي تتعامل مع الحكومة الجزائرية ولها طموح في بناء مشاريع مستقبلية واستثمارها في الجزائر فهذا النوع المطلوب من الحكومة الجزائرية هو الضمان الحقيقي لنمو هذه المشاريع واستثمارها بالشكل الأمثل حسب رؤية الغرب.

وهذا ما صرحت به دبلوماسية فرنسا الخارجية والمجموعة الأوروبية والولايات المتحدة.

غير ان المشكلة الحقيقية لا تكمن في الوقت الراهن في هذا الصراع ولكن في تمتل بالصراع العنيف داخل المجتمع المدني نفسه.

فوجدت ثلاث رؤى متناقضة رؤية اسلامية احتجاجية تقليدية تريد إلغاء الدولة العلمانية وتهدف الى محو تشريعات وضعية وتسمى لاقامة دولة دينية وتطبيق احكام الشريعة الاسلامية.

اما الرؤية الثانية فهي الرؤية العلمانية بكل تفرعاتها التي تؤمن بفصل الدين عن الدولة وتعتمد ان التشريعات الوضعية ينبغي ان تكون هي اساس البنيان الدستوري والقانوني مع الحرص على عدم تعارضها مع مبادئ الشريعة الاسلامية كل ذلك يتم في إطار التعددية السياسية بشرط الا تفرض عليها قيود.

والرؤية الثالثة المضادة للرؤيتين السابقتين هي الرؤية الأصولية التي لا تدعو الى اعتماد الفكر وتفعيله ولا تؤمن بمبدأ المشاركة بل تدعو الى الانقياد السليمي للزعما، الرئيسيين محترفي الدين، الذين يجعلون انفسهم بمثابة موظفين لدى المطلق.

وطبعاً لا يتخللون من هنا لاحتياض اسلام يجيب على اسئلة عصرتنا الحيوية غير ان العائق الاساسي هو السؤال المطروح من قبل كل الاطراف وهو الى أي حد يمكن لقادة جبهة الانتفاذ الاسلامي التحكم في إيقاف العمل المسلح للجماعات الارماة، وخاصة بعد بيان الجماعات الاسلامية المسلحة المعارضة لهذا الحوار جملة وتفصيلا والذي ندد باعادة الحوار باسم الجبهة الاسلامية او مقلبيها في الخارج.

فالجزائر بحاجة الى ابداع فكري وسياسي لصياغة نموذج ديموقراطي صالح للتطبيق، لا يكون نقلاً الى القواعد الديمقراطية الغربية من ناحية، ولا يخضع من ناحية اخرى للمواصفات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية الناجمة عن هيمنة السلطة الشمولية، سواء على صعيد الحكم، او على صعيد الشارع.

فالحاج الى النموذج الديمقراطي نتجه للمستقبل بل يعمل على تطوير النموذج الديمقراطي حتى يتواءم مع الامتداد القائمة حتى يتواءم مع الامتداد الديمقراطي الذي له الحق في المشاركة الجماهيرية التي لم تزد الا لتطبيق الامتداد.

وطبعاً هذه دعوة شكلية لحقيقة ما يجري داخل السلطة، سواء السلطة السياسية او سلطة الشارع التي تتخذ من جبهة الانتفاذ مختبراً لها من اساليبها وامانيها.

ورغم ان هناك اعتقاداً سائداً من سبيلهم النجاة

الحدود والأفان

ان المصدر الاساسي لكل اصولية، اليوم هو قمع واضطهاد هوية متحديها ثقافة ودينا. ففي خلال قرن من الزمان لم يكف الاستعمار الفرنسي بانكار القيم الخاصة بهذا الشعب، فبعد عمليات التطهير الشديدا المرافقة للغزو، لم يتوقف عن السعي لدمج واستيعاب أولئك الذين كانوا يقبلون بفقدان هويتهم الوطنية، لقد شجع وساند بطريقة مبرمجة العناصر الأكثر تأخراً واصولية.

العلماء التقيمين

في الوقت الذي كان الاستعمار الفرنسي يري ويدعم هؤلاء، كان يحارب على الجبهة الأخرى تيارا اسلاميا مستتباً يرفض هذا الخنوع والاستلاب ويضرب (العلماء التقيمين) كالشيخ بن باديس والشيخ الابراهيمي، الذين كانوا يعلمون اسلاماً متفتحاً ملياً بالحاجات للن.



ما أدى الى المديونية والى رفاء البعض على حساب القطاع الواسع من الجماهير والى فساد قادة أصبحوا (المتعاونين) او السماسرة الجدد ان صبح التعبير مع الشركات الغربية من خلال المزاوجة بين هذين للتأثير، نما التيار الاصولي الذي يعتمد على الخطاب الاستيعابي الفرنسي ولم يفرق بين دولة الوطن، الجزائر وبين الاستعمار الفرنسي، خاصة اذا ذكرنا ان اغلب المدراء الفعليين للتصنيع الجزائري هم اصلاً من الفرنسيين وهم حقيقة الذين عجلوا في نمو ظاهرة المد الاصولي من خلال منازعتهم وتأكيدهم على التبعية الفرنسية تحت حجج واهية، مثل استيراد التكنولوجيا، واستكمال المشاريع الفخمة التي لا يمكن ان تكتمل الا باستيراد معرفة فرنسية تحديدا وفرض مالية ضخمة. ونتيجة هذه السياسية الرجاء، تاصلت هذه الظاهرة في

تفاهت الامور في الجزائر الى درجة باتت تهدد بانتقال الاوضاع الراهنة الى حالة خطيرة من الحرب الأهلية.

ولم تشفع للبلاد محاولات الحكم جديد اساليب ادارة البلاد وتعيين زوال رئيسها جديدا.... بل ان الاصوليين اعينوا الخطوة الحكومية مؤشرا على الضعف، ما فتح شهيتهم على المزيد من التصعيد.

المقال التسالي يلقي الضوء على جذور الأصولية الجزائرية ويرى في هذه الجذور ما يفسر التكتيك الاصولي الراهن.



بانوراما الصحافة

الطريق لم يعد سالكا الى أوسلو!

بدون ان نذهب الى ايام مدريد بات لدينا الآن وبعد اتفاقي أوسلو والقاهرة مجموعة من الشواهد الاليمية على ان (آلية) التفاوض التي كان الاميركان يطعنوننا بأنها ستؤدي الى حل عادل، لم تفرز سوى مزيد من التراجعات على المستويين السياسي والميداني في معادلة الصراع لغير صالح الطرف الفلسطيني.

بالسر وبقوة الاحتلال! وفي هذا الاندفاع الغريب للتفاوض دون اعتبار للمستجدات الدامية على الارض الفلسطينية المحتلة، وبلا مبالاة لدعوات اغلبية سكانها لوقف المفاوضات حتى يستجاب لمطالبات حماية الشعب الفلسطيني، تشتت ازمة

ويكفي ان نشير الى مجزرة الحرم الابراهيمي وما تبعها والى قرار اقامة حي استيطاني جديد في القدس الشريف ثم الى امتناع اميركا عن التصويت في مجلس الامن بخصوص وضع القدس وما يجري الان في الخليل من هدم مساجد بالمصاريح بتوالي سقوط الشهداء بالرصاص الرسمي ولا شك ان كل ذلك قد بلغ اسعاص



صاحب القرار في الطرف الفلسطيني المفاوضات ولكنه لم يتمتع من الموافقة على استئناف المفاوضات والقبول بالدخول في لعبة التفاصيل الفنية بعيداً عن استخلاص الانتاجات المناسبة من مجزرة الخليل المستمرة، ومغزى الموقف الاميركي من قرار مجلس الامن رقم ٩٠٤.

ان ادراك مغزى هذه التطورات الاليمية لا يحتاج الى نكاه خاص ان الولايات المتحدة واسرائيل، بما سبق من مواقف تشفعان بالطرف الفلسطيني المفاوضات في نق لا يستطيع العودة منه او التوقف عن التدهور فيه، ونهاية التحلل من قرارات الشرعية الدولية، كما حدث بالنسبة لقرار مجلس الامن الاخير، وابقاء السيطرة الاسرائيلية الصريحة او المستترة على الاراضي الفلسطينية المحتلة، وليندب قرار ٢٤٢ الى الجحيم.



ومقابل ذلك يتلقى الطرف الفلسطيني وعسودا بزيادة عدد الشرطة في اريحا وقطاع غزة ونزوحات مشتركة وجود دولي رمزي لا يحمي حاملاً تسقط شهيداً في بيته ولا ضريماً يلمس طريقه الى بيته، ولا فلاحاً يمنع من دخول ارضه التي روها عن لجاد الاجداد.

ان عملية فرض الواقع الاحتلال الاسرائيلي مستمرة دون اعتبار للبريد أوسلو او القاهرة، وبإنتهاك فط لقرارات الشرعية الدولية، وفي مقدمتها مرجعية المفاوضات نفسها، قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢.

ومن الغريب ان يطرح الاسراع في تنفيذ اتفاق أوسلو وكأنه الجواب على كل ما جرى ويجري، وان تعجير له الاولوية على مطالبات حماية حياة الانسان الفلسطيني، وحرية وجوده على ارضه، وفي وقت تعجز كل لحاظاته والشواهد على ان هذا الاتفاق تجاهل شروط امن المواطن الفلسطيني على ارضه وضمن شروط امن المستوطن على غير ارضه والتي يقيم فيها

بالميزان الجورجوني

العدد ١٢٧٢/٧/٢٨

رصاصه امهجة على جامعة العرب!!

إنها ذروة السفخ، وقاع الحضيض ان تصل النكبة غاية إسفافها غير المصطحق في اجتماع وزراء خارجية الدول العربية الاخير في القاهرة بادراج البند المشؤوم حول رفع المقاطعة الاقتصادية عن اسرائيل!

تري اي عبارات الرثاء والندب والحنق تلقي بهذا الحضيض الذي الى اليه حال جامعتنا العتيقة التي صارت تتداعي بلا خجل الى اجتماع من أجل عين اسرائيل، في الوقت الذي يفقد فيه ملايين العرب أعينهم جراء الحق والجوع فلا تلتفت اليهم الجامعة، ولا يدب بأحزانهم أحد؟

هل نحن امام جامعة عربية حقاً، ام ترانا اسام اجتماع لجلس الامن او الكنيست، وكيف يقبل العرب على انفسهم مجرد المناقشة لثل هذا البند الخطير حتى دون ان يكون هناك بند مائل للبؤس يقف في المقابل ولا احد يدفعه حياء او ضمير لاراجه، الا وهو رفع الحصار والمقاطعة عن ثلاثة بلدان عربية، هي العراق وليبيا والاردن.

لنعترف بان جامعة الدول العربية لم تعد تحتاج الا رصاصه رحمة واحدة يلقها شفق وينتهي الامر، فهي منذ ارتضت على نفسها إيدخال وحوش الماريش الى الاراضي العربية، والاستعانة بذئاب العالم لضرب دولة عربية مسلحة لم تعد عربية، ولم تعد جامعة، بل هي ليست بافضل حال من البيت الابيض في واشنطن الذي قرر استباحة هذه الشارطة الكبرى تحت سمع وبسد وتواطؤ بعض من الأنظمة العربية!

ان جامعة تشيهر الانظمة المتخادعة والاشد رجعية في هذه الامة، لا تستحق منا ان نشارك في اجتماعاتها، ولا ان نتكلم عناء السفر الى مقراتها، بل ان الراجب يحتم على الفخريين من هذه الامة ان يسحبوا منها ليرفعوا غطاء الشرعية عنها، حتى يجبروا بانفسهم من لجنة التاريخ والاحياء!

آخر خبر

آخر خبر

مؤتمر سياسي استراتيجي لجامعة العرب

أسستها إبراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير للسؤال

باسم سكجها

مديرا التحرير

ناهن حتر - د جمال الخطيب

مستشار التحرير

جمال أبو حمدة

- المكتب الرئيسي : عمان - عمارة شكيك ستر بجانب سفيدي هاتف : ٧٨٠٠٦٦ - فاكس : ٧٨١٦٦٧ - ص ب ٩٥٠٢٢١
- القاهرة : هاتف : ٩١٣٨٤٠
- تونس : هاتف : ٤٤٢٠٤٤٢
- باريس : هاتف : ٧٨٨٥٢٨

تصدر عن مؤسسة آخر خبر : للصحافة والطباعة والنشر طبع في مطابع المؤسسة الصحافية الفرنسية - الرباط

مركزاً من الأصل

١٤ عاما من الحروب والحصار

لن يهدموا زقورات بابل

كانت عمارة واهلا في أيام الرشيد إذ الدنيا قارة المشايخ، دارة المرافع، خمينة المراتج، موزونة الشوارع

لم يتعرض بلد على خارطة الأمم مثلما تعرض العراق عبر عصوره المختلفة، لشرس وأبشع أنواع القتل والدمار والحصار، منذ غزو كوش لاسواره والبابلية العالية ومنذ أن دامت سنواته خيل الدول أرضه المشبعة بسحق الحضارات، وخوضت في دم أهلها حتى تضرعت السهول والفرقات بنهجهم، ونشرت كتبه وروافد مكتباته حتى تلونت مياه النهر بلون الحبر.

وحسب مطلع هذا القرن، حين ضربت مدافع الانجليز وطائراتهم الحربية قرى ومدن العراق مهددة لدخول قواتها الغازية تاريخ العراق الحديث. واختتمت قوات امريكا وحلفائها هذا القرن باكثر من ٨٨٠٠٠ طلعة جوية غطت بها سماء العراق واسقطت ٨٨٠٠٠ طن من المتفجرات على ارض العراقيين وجنودهم وعلى بني ابي طالب والشيعة وقوات بابل ونيروخ نصر والجنائن المعلقة، والفراهمدي، والحلاج والكسائي ومسجد الكوفة، وسمر، واكاد، ونهر، وشريعة الطاق، ومنازة الحدياء، وجسر الجمهورية، ونصب الحرية وشوارع الرشيد وتمثال السياب، وملوية سامراء وقصة العاشق والمحب، وجريدة الزوراء، والقرى الجنب، والراح الطين، والمسكوكات الاموية، والخط الكوفي، والقبب المذمية.

فجر الحضارة

على السهل الممرح الممتد الى جنوب العراق قامت قبل اكثر من خمسة الاف سنة اول حضارة انسانية كبرى في ارض سومر، وتشكلت في ذاكرة الانسان الجماعية فول محاولات استعراة الوحي والتساؤلات حول الصلوات للعقيدة بين الانسان ومحيطه الاجتماعي وعالمه الخارجي، مقترنا ذلك بمن سبهم وحضارتها ونقوشها الاولى لتفتح اول الابواب الى حضارات العالم، فتتوغل بابل على اواسط الدورات اعظم عاصمة عالية لامبراطورية شاسعة، ومهددة الطريق أمام الاتجايزات الفكرية والفنية التي ازدهرت على عرصة المصنوع في اور واربند والوركاء والقابسية والعمرة والكوفة وراسم وشمال العراق بينوى والنهر، والحضر، فالراي السائد بأن العراق يظفر فوق بحيرة كبيرة من النفط يقايله رأي اكثر قربا، هو ان كل بقعة ارض عراقية تغلي تحتها كنوزا والثارا لمعصور مختلفة، وفي كل عام تصيف التفتقيات المزيد من الكتلز الابدية.

أسود

بعد جولة ميدانية استغرقت ٦ ايام في العراق، قطعت خلالها اكثر من ٢٠٠٠ كيلو متر وتركت على نحو خاص في البصرة والمناطق الجنوبية والوسطى في العراق، تكشف امانة الحقيقة المسارية نتيجة شدة عمليات القصف الوحشي، هذه التي طالت حياة الناس للذين الاوراء، رادت الى تعطيل الكثير من مرافق الحياة الهامة في العراق.

(برقي كلاك)

الجمعي العام السابق في الولايات المتحدة

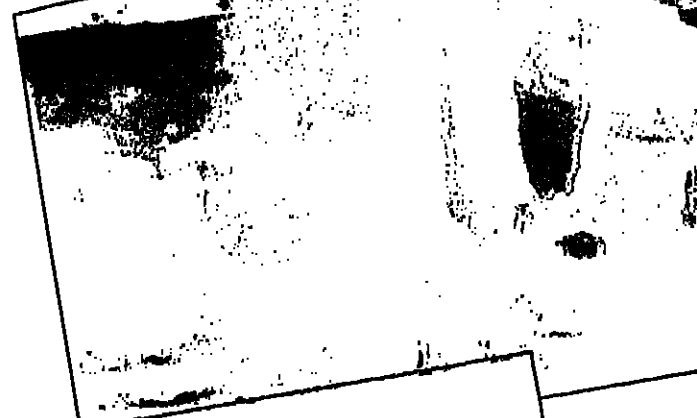
أبيض

رايت المدن العظمى والذكورة بالانقراض والاحكام بالشامات وبلاد الروم، وفي غيرها من البلدان، لم ار قط ارفع سمكا ولا اجود استندارة ولا ابدل نبلا، ولا اوسع ابوابا، ولا اجود فصيلا من الزوراء.

أبيض

لم يكن لبعدها في الدنيا نظير في جلالة قدرها وفخامة امرها وكثرة علمائها واعلامها وتبين خواصها وعوامها، وعظم اقبالها وسعة اطرافها وكثرة دورها ومنازلها وقربها وشعبها ومجالها واسواقها وسكانها وازقتها ومساجدها وحماماتها وخاليتها وطيب موائلها وفلوجها مناهلها ويزر ظلالها والحيوانات والاعتدال صيغها وشكلها وصحة وجيغها وخريفها وزاوية ما حشنت من غمد سكانها، واكثر ما

العراق باق رغم أنف الحالفين



(الخطيب البغدادي)

من كتابه "تاريخ بغداد"

أسود

تم حدث بها الفن وتتابعت على أهلها الحن، فخرت عمرانها وتقل طنائها.

(الخطيب البغدادي - أيضا)

أسود

"ان عينه ذلت الجنود العراقيين وهم احياء.. عملية تكتيكية عسكرية دقيقة للقوات الامريكية في الخليج"

(العقيد اتوني مورينو)

قائد الكلية الثانية في الفرقة الحماة الكبيرة الامريكية

أسود - ١٩٩١

"الوضع الغذائي والزراعي خطير جدا وهناك مصائب في التموين روي المزروعات ومحطات توليد الطاقة الكهربائية وتلحق في المعوقات لا يسمح بتسيير الحد الأدنى من وسائل النقل"

(تقرير مبعوث الأمم المتحدة)

١٩٩١/٣/٢٢

أسود

"أخذت تزداد المخاوف من ان العراق يتعرض لخراب كبير جدا وتزداد المخاطر بالنسبة الى السكان المدنيين في البلاد، مما يشير لثقتنا"

(وزير الخارجية السوفيتي)

١٩٩١/٢/٢١

أسود - ١٩٩٤

"انا قائم من بغداد فارحوا الاستماع (مقالة مهمة مخصصة صادقة لفت اليها انتظار المدنيين بشؤون هذا البلاد، كما لفت اليها انتظار السياسيين والمثقفين والاحزاب والمنظمات والتفقيين ايضا كانوا واعارضين والمؤيدين لما فيها من شهادة حية وشريفة من مواطن محايي تشرتها جريدة الراي يوم الأحد ١٩٩٤/٧/٢٠ وفي بقلم المحامي جلال عباسي لا اعرف ولم ألتقي به يقول فيها (ويشاهد...) يا ناس ليست فندق الرشيد، وليست فندق النصارى، ومن العراق وفراه ليست بغداد، والمرض والجوع والحرمان والفقر ليست موضوع انشاء، فالماللة جنابة قتل من عمد وعن سابق تصور وتزعم وتصميم وتخطيط، انهم قد باشروا قتل انسان العراق... فما العمل وماذا كانت المبررات لتدمير العراق وحصار الحياة فيه؟

يا ناس يا اخوان يا اشقاء يا عرب يا مسلمين يا نصارى يا صابئة يا مؤمنين ايضا كنتم انتم اعدوكم لجلسة اصفاء وإطلاع لتبينوا اثر الحصار الاقتصادي على قطاع البطل العراقي في الجانب النفسي والاجتماعي والذوي والصحبة مستغلين بذلك الى عمليات احصائية دقيقة قامت بها جمعية دعم الطفولة ان ٧٠٪ من اطفال العراق ياتون الى المدارس دون ان يجدوا طعاما لاطارهم و ٧٠٪ لم يتناولوا وجبتهم طعام متقاربين والسبب عدم كفاية الطعام لدى العائلات وارتفاع اسعار المواد الغذائية و ٧٠٪ من اطفال العراق يتناولون كوبا من الشاي مع قطعة من الخبز المثلث من حين بذر الهجرة والشمير والذرة والقمح وان هؤلاء الاطفال يعيشون مع اولياء امورهم الذين تتراوح رواتبهم بين مئة وثلاثة دينار عراقي شهريا فاذا عرفنا ان التضمين وممارسات الذبح العائلية قد جعلت الدنار العراقي حسانا للامانة دينار عراقي (يصل الآن الى ٤٥٠ دينار) فإن المصلحة ان اولياء الامور لم اهلوا نصف رواتبهم الشهريه يبيعوا لاطفالهم لا استقاموا ان يشتروا بها قريبا وسبب الغلاء

أنتي اسعد اطفال الوطن العربي وطلاب الوطن العربي ومعال الوطن العربي ولقيات الامة العربية بان يهزوا الآن... الآن... بعد هذه الممارسات من القمع الذي يتعرض له العراقيين من جراء الحصار العربي الاسلامي العالمي، ابشيت طعم الماكولات في الدوام المستطيل طمنا مستطاعا

عدنان الصافي

استهدوا

التاريخ

والمستقبل



أسواق بغداد

ام السعدي - خلد - ملبار
مديرية منطقة تلح العربي
تلفون ٨١٣٢١٧
فاكس ١٢٣٢١٠
ص ب ١٢٢٢

البنك العربي
البنك العربي للتجارة والسياسة
ص ب ١٢٢٢



النجم عمر الشريف أكد خلال زيارته الاخيرة لمصر انه اتخذ قرارا لا رجعة فيه، وهو ان لا يمثل من اجل اكل العيش بل من اجل الدور الجيد، حتى لو ارتاح كثيرا.

جبران في التسليح

تأكد تماما ان مسرحية «انا والنظام وعواله» التي كان من المفترض ان يقدمها سمير غانم على احد المسارح الجديدة بمصر، ان تقدم قبل الصيف المقبل، لسببين: انشغال سمير طوال الفترة الماضية بالفوزير وانشغال زوجته دلال عبد العزيز بمسرحية الصب في التخبئية.

جبران في التسليح

التق الممثل الكبير: محمود ياسين مع المخرج الدكتور احمد الدميري على ان يمثل دور الشاعر اللبناني المجهري جبران خليل جبران في فيلم اسمه (رؤى من الشرق) يمثل عزة بلقيع دور الضاعرة نازك الملائكة في نفس الفيلم.

افلام نبيله عبيد

بدأت نبيلة عبيد تصوير بطولة فيلم (زكريا) مع فاروق الفيشاوي واخراج علي عبد الخالق وكانت نبيلة قد انتهت من فيلم هندي ومغربي اليزيد في ايام ولها فيلم (كشف الستور) لم يعرض بعد.

"يا حب"

الحرب ولدت توفيق عاد الى بيروت بعد زيارة الى القاهرة سجل خلالها اغاني البرمه الجديد الذي يحتوي على خمس اغاني وضع الحانها ضلح الشرنوبلي ما عدا واحدة فقط (يا حب) لحنها وايد بنس.

صاروخ محمود مرسى

الغنان محمود مرسى ينتظر دور كوميدى في مسلسل اذاعي كوميدى، يكتبه علي سالم، المسلسل يحمل عنوان (صاروخ القمر) ويشارك محمود مرسى البطولة زوزو نبيل وانعام ساليوم ومحمود الحنبلي ورشدي المهدي واخراج عصام لطفي.

فيديو

رجل المشاكل "Man Trouble"

بطولة: جاك نيكلسون، ايلين باركن، هاري دين ستانفون، بيرفري دي الجلو، اخراج: بوب رافيلسون انتاج: امبركي/١٩٩٢، سيناريو: كارول استيمان، موسيقى: جورج ديليزو، تصوير: ستيفن ج. بوروم، بالاثوان، مدة العرض: (٩٩) دقيقة.



يتضمن ملصق فيلم "رجل المشاكل" أبرز اسمين في عالم السينما وهما: جاك نيكلسون وإيلين باركن، وأجواء غير واضحة للعالم، مسرحية بالرومانسية، ويبدو غريبا ان يكون هذا الشرط الفيلمي، شديدا يتابعه جوام سينمائيين (إلين باركن)، التي تلتقي بتحديات



تصوير: زهران زهران

يا جـدة ١٠٠٠!

يوم كان رغيف الخبز يا جدتي، مشغولا بأصابعك الملتزة ... ويوم كان اللحم، قمح الخبز من ارض هذه البلاد التي بارك الله حولها ولم يكن من محاولات العالم الأول ..

يوما ..

كان الخبز طعم .. وللحياة المعجزة بعرق القرويين رائحة.

*

كان يا مكان ..

على شباك بيتنا القديم

مصفورة تمنح الحياة في أصابع القمر ..

وكان صوتها الذي

ملحا بفتح هذي الأرض

وطين هذي الأرض

ولوحة الشجر.

غالب العربي

علمان هذا الحبيب

انه لا يرضع لمطامير، وعلى الرغم من ان الفجر هيب والفيلسون، قد اثبت جدارة في مناسبات اخرى، عندما عمل مع جاك نيكلسون، نفسه في فيلم محبتي خاصة بي، مع جيسكا لانج، في فيلم مساعي البريد يترك لهاب مرتين، وفيهما، إلا انه في فيلم نزل المشاكل، لم يرق إلى مستوى الإخراج السباق، وبالفعل لم يحصل الفيلم الذي يستطيع جذب الجمهور واسع

يوسف يافه إبراهيم

تزرع الرب في أعماقها، من دون أي سبب، ورغم انتقالها إلى مكان آخر، إلا أن ذلك لم يمنع عنها تهديدات الجهرلين، مما يدفعها إلى الاستعانة بهاري بليس، الذي سرعان ما يقع في شباك حب هذه اللغوية، وتتوالى أحداث الفيلم لتصل إلى واقع شقيقة مثنية الأوربا، شخصية صديق ذو نفوذ خطير، ولكنها تستطيع أن تحصل على مذكرات من هذا الصديق التي تتضمن معلومات حول علاقات مشبوهة يرتبط بها مع جهات أخرى، ويصل إلى حال التماثل في فصول المذكرات، لا الحصول على المذكرات، إلا

سفر قصير الى آخر الارض:

الإنعتاق من حدود الذات

مداوات

التطبيع واشتعال النار ..

ما هو علنا العربي... تجناحه رياح التطبيع العاتية لتسند الى النواحي الفنية، وأخرها زيارة اثنين وعشرين فنانا مصريا للكيان الصهيوني وعلى رأسهم الفنان محمد العربي لأحياء عدة حفلات غناء، في بيتاح تكفا وتسيبونا "زل ابيب" و "الناصرية وطبريا".... ومن ضمن الفنانين متعدد حفلات الفنان المصري عمرو دياب الذي سيحتك امكانية حضور المذكور لأحياء حفلات في إسرائيل.

هذا الخبر يشعنا الى التأكيد مرة أخرى على دور الملف والميدع... والهوف في الخطوط الامامية... فالمعركة الدائرة... تخاض الآن بكافة الاشكال والمسائل المختلفة... وهي مستمرة ولم تتوقف بعد... واخذت تترك بصماتها على واقعنا العربي وتمتد الى النواحي الادبائية.

فكثير من طلائع المثقفين الحقيقيين في هذا العالم... كانوا قد مرعوا لاداء دورهم الى ساحات المعركة... وعرفت الشعوب عبر الاستشهاد والدم... كلا من "لوركا" و "بول الجوار" و "اندريه مالرو وغيرهم... فمن البؤس ان لا يتجاوز مثقفونا ومبدعوننا... الذات المخمخة بترويد الجمل والقولوات الجاهزة... فالأدب واللحن... محتوى واسلوبا لا يمكن ان يكتب بقرار... او مرسوم... كما يقول الكاتب الفيتنامي "فونين".

فالمثقف... والمبدع... ليس جملا... ومصطلحات... وانما هو ممارسة للدر والفعل التاريخي لامت.

فما اوج المثقف... والمبدع... ان الى الممارسة... ومعايشة التجربة الى أقصى ابعادها... بعيدا عن الفهم التجريدي للظواهر والمخاطبة السطحية لجمهور الناس...

قد يكون الادب... او الفن... بطيئا بالنسبة لاداء دوره... الى جانب السلاح... لكنهما لا يقلان اهمية عنه... ان لم يكن تأثيرهما وفعلهما اكثر اثارة صحت.

والأسف فان البعض... لم يدركوا حتى يومنا هذا... ان كتبهم وبدايتهم وحياتهم واللامهم وسرعاتهم... لم يصلها نيا اغتصاب اول عاصمة عربية ولا الاشلاء للمزقة بين اربعة شوارع صبرا وشاتيلا... ولم يلدوا اشتعال نار الانتفاضة... ولا المصلون الذين مؤلفهم وصالص العدو في الحرم الابراهيمي الشريف...

هل ادرك مثقفونا وفنانونا... بتواضع - ماذا يعني استمرار الانتفاضة واشتعال النار... وبطل يقبض على حجر... وفلاحه تفرس شتلة زيتون باصرار في ساحة الدار...

ما نحن بحاجة اليه... وفي بما يجري... وتلاحم بين شتلة الزيتون والحجر...

اد... لو شيدتم والتمتم من افواه ابداعكم جسرا الى الجانب الآخر... لمرقمت اثر التطبيع على اشتعال النار...

غازي النعيم

"صافرات" انور رجا:

فضاء الخيلة ... بطولة الانكسار

صنعت مؤخرًا عن دار الحوار في اللاذقية للجمعية القصصية الاولى للكاتب الفلسطيني وانور رجا بومس "صافرات". وتقع في مادة والتي عشرة صفحة من الورق ذي القطع اللطيف، ضامة بين دفتيها تسع قصص هي: "برج الحمل، انكسار الصنوبر، يوم ليل الزيات، غرف محكمة الاغلاق، النعمة، الارشيف، حران، اولاد المعكاري، وصافرات، وعلى امتداد هذه القصص التسع تصغر الهزيمة خطوط صورتها في العمق الى الحد الذي يرتفع معه "الانكسار" - نعتي انكسار الشخص القصصية - الى درجة البطولة، في لغة حميمة، تكس صدق التجربة وحرارتها، هكذا... لتقدم الجمعية نفسها خارج اطر التجريب، وعفاء البحث عن الاشكال للاستجابة في القص، لكنها اذ تمل ذلك (تكتشف شكلها الفني الخاص في نسحة تقف بين القصد والمصادفة... وتتأما في اللوحة التي يكون فيها القصص على الخط القصص، والقلق القصص ان يتحولوا في الارتعاش) كما يرى ناشرها الناقد السوري نيل سليمان.

والجمعية اذ تسجل شهادة اعترافها على الواقع، تنكي، على فضاءات واسعة من الخيلة، هي اقرب الى الكوابيس المزعجة التي تكتنف جل شخص للجمعية، مؤزكة لتساقطهم، وغربتهم عن المحيط. وفي قصة برج الحمل، نقرأ: (لقد اخذت الحرف وضعية الفخائل، وتمترست خلف براميل سوداء، بعض الحرف تركب الثيران، واخرى تسبح في برك حمراء، وبعضها تحمل الفواص النشابة) ثم (يداء جدران الغرفة ترتج زخوة) من ١٧ وفي قصة "غرف محكمة الاغلاق"، نقرأ: (كانت الابنية تغادر امكنتها ولا تتهدم، والارملة تسحب

كتب ومجلات



خلفها أعمدة الكبرياء دون ان تقع (ص ٤٤، أما في نهاية "صافرات" التي جاءت خاتمة للجمعية فنقرأ الخيلة، وهي تبدأ في رسم الكوابيس الذي هو نتاج لتراجيديا الواقع في أقصى سموليته ويشاعته: (كانت اسراب الدم تغادر لوحته فاغرة اموها، تصفح بالفسط، وتصغر لحنا راقصا، وامامها يتمايل الصرصر الاسود الكبير) ثم (نخرت اسراب الدم مسامات جسده، وعلى وقع صافراتها كانت بكل رشاقة تكم فاه، وتكيل بخيوط سوداء جسده المسجي وسط لوحة بيضاء).

على هذا النحو يوزع انور رجا حيوات ابطال قصصه بين الخيلة/الكوابيس، والهذيان تارة، وبين الاسترجاع طورا آخر، ليقول حالات المظادة، والقمع، والمصار التي تكتنف الإنسان العربي عامة، والفلسطيني خاصة. ومع وفاء هذا المصارع البقي، وحسن تلميح الوشائج، ويحدث الطلاق بينهم وبين محيطهم، حيث يبدون غريبا، او ثباتا شيطانيا في واقع متجانس ينفض خيط الهزيمة من الكه إلى ياته، وعليه، فان غربة شخص هذه القصص - اذ تبدو حالة سلبية للوهلة الاولى - تمل في الحقيقة رفعتا حادا للهزيمة التي يثالب معها محيطهم/واقفهم المعيشي، وبطريقتها الخاصة، لتبدو "بطولة الانكسار" - طريقة وحيدة "بطولة الوفض"، حتى وان كانت هذه البطولة بطلة الرؤس - تغلق مسكنا "توكشوتيا" يدفع الابطال شنه جنونا، او الفاء جسديا، او اعتقلا في الخيل الفلسطينية بغد خضار يبروت - في التشاير إلى بعض السلاييات التي رسمت بسنوك كثير: من القادة والتفنيين في مسيرة المقاومة الفلسطينية، محلة بذلك صوت المناضل في القاعدة بجدارة

محمد لافي

شعر

خرس وحدة ناري

لا تستظل القصائد

لا تستقر عورتها

ومندسي في وضوح الحلق حافية

(١) الحبر رائحة البارود،

(٢) وتستوطن مضارب المطر... ٩٩...

الوقت: حواط مقلقة من دخان

والارض: فضيحة، لا تستر عيني ولا ترتق روح

امي البالية،

حين تمضي القصيدة وحدها،

وحدها القصيدة تحرس وحدة ناري قبل

المجيء المحاذر للكلمات.

(٣) أتم

كلما استوقفتني الوجع، على حاجز الصمت

يخطفني الغياب

قابضاً جمر قصيدي

الوذ بالجبعية.

(٤) ارجال

تجربى

ما بال القصيدة

تهجر منازل الشعراء، مدججة بغبار



وحين أخضر العشق على

جدار الرغبة

وللني انتظار المطر:

اسلمتني مؤثقا من دمي

للغياب

وكانت تعد لي، قاتلا ملجورا،

وقبرا، تتناسل فيه جردان

الخيبة،

..... ٩٩٩٩

جهاد هديب

مقعد أمام الشاشة

تدور أحداث فيلم "ساحرات ابستوبك" الذي قام ببطولته "جاسك نيكلسن" حول الحياة في مدينة صغيرة ومعزولة من خلال ثلاث حسانوات (سوزان سارنورن) (ميشيل فيهر وفيرونكا) يتخيلن كل يوم فارس الاحلام الذي يتجسد في صورة غريب غامض، يجد نفسه في مدينة لا يعرف عنها شيئا.

ففي هذه المدينة الصغيرة، يصاب الناس بالملل، وسبب هذا الشعور والقصر اللغني، يبتكرون الاساطير والخرافات ويحيطون عن وسائل غريبة وجديدة لغرض، بل ان الخيال فيها يخلط التوفيق بين الحقيقة الممرسة والحقيقة السينمائية، فمن تتحقق امنية الحسانوات الثلاث بالفارس الغريب غريب حق، وما اكثر اشباهه في القارة الامريكية الواسعة المختلة الصفات والثقافات والوجود فهو كاي رجل يعيش على الارض الامريكية يعتقد بأنه ملك من القوى ما يوفق الطبيعة، ويستطيع بعشرة الحياة والاصداق واقامة كل ما ليس طبيعيا، لهذا يعتقد بامكانيات العالية وقدرته على التلاعب بقول النساء، حيث

يمثل الغريب (نيكلسن) النموذج الرجل الامريكي السورمان، الخارق، الذي يعتقد ان يقول للامر كن فيكون. فتقع الصديقات الثلاث في حب هذا الرجل الغريب الغامض، الذي استطاع وحده ويقره غير الطبيعي ان يسلبهن عقولهن فثلاثتهن، يعيش حالة عزوف عن الرجال، ويشعن بمحبتهم للامسة لرجل (الحاجة الطبيعية)، لذلك ما ان يظهر غريب الاسطورة والخرافة الذي ابدعه خياليه المتطهر، تتسارع التسوة نحوه بلهفة عارمة كل واحدة منهم وراء حواصطها وغرافتها حتى نزال الهن ابعدن كاذبة وصندن ما ابعدن، حيث الحب والبهمة يتزجان معا ليبتكلا ثنائيا متخيلا معاملة المروضوع - رجل - بالضرورة غريب مفارق.

للسائد، نموذجا لرجال القارة الامريكية. في ساحرات ابستوبك، يلتقط المخرج حكايته، وتبدو حكايا الجدة التي كانت تروي للصار وما زالت، لكي يفسح منها خيط نراهما، الهائلة التي تظهر كخاية اسطورية قد لا يكون لها جذورها ايدا، فمن في عصر يتبدل بسرعة، والثقافة الامريكية ثقافة الساع، (قادرة) على الابتعاد واثارة الخيلة.

محمد فرحان

٩

٩

٩

٩

٩

٩

٩

آخر خبر

الحقبة الجميلة" .. أوسكار أفضل فيلم أجنبي



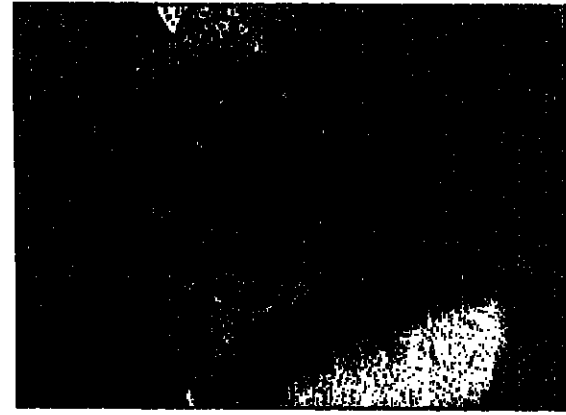
خلال الدورة الـ (٦٦) لجوائز الأوسكار، أعلنت في ليلة ٢٦ آذار الحالي، أسماء النجوم الفائزين والتي تقوم الأكاديمية الأميركية للعلوم والفنون السينمائية بتوزيع جوائزها عليهم. يعد اختيار الأفضل من بين الافلام، دائماً استناداً الى اذواق اصحاب النفوذ التي تحكم هذه الصناعة.

وقد نال الفيلم الاسباني "الحقبة الجميلة" للمخرج "فيرناندو تريويبا"، جائزة افضل فيلم اجنبي. بعد ان كان قد حصل على عدة جوائز سينمائية اخرى خلال العام المنصرم.

وفيلم "الحقبة الجميلة - Belle Époque"، من انتاج اسباني / فرنسي / برتغالي، تم الانتهاء من تصويره في ١٩٩٢. اشترك في بطولته نخبة من الممثلين المعروفين أمثال: "بينيلوب كروت" و "فيرناندو فيرنان غوميث" و "ارياندا خيل" وللنجمة الاسبانية السمراء "مارييل فيرود" وآخرون.

ويقدم المخرج "فيرناندو تريويبا" للفيلم بكلمات يقول فيها: "انه الفيلم الذي لم احس معه بالتعب، وامضيت بمعيتة احسن الاوقات. وان الواثق وجهات النظر التي اتخذها تجاه الحياة والاشخاص، فيما لو وجدت، تتخلل هذا الفيلم، اكثر من غيره".

وعنوان هذا الفيلم الاسباني، وان ظهر بالفرنسية، لا يشير الى حقبة زمنية، حيث تدور اجزائه في عام ١٩٣١، بل الى الحالة النفسية التي يعيشها الشاب فيرناندو "خوخيه سانت" في علاقته بالرجل العجوز مانويل "فيرناندو فيرنان - غوميث" وبناته الاربع: روثيو "مارييل فيرود" - وكلا "ميريام ديا شار اركا" وفيلينا "ارياندا خيل" ولوث بينيلوب كروت، علاقة ظهرت في احلى فترة، والتي تشكل فعلاً "الحقبة الجميلة" من حياته.



عمان هذا المساء

التلفزيون الاردني

القناة الاولى

- ☐ ٣:٠٠ - مجلة التكتيكس.
- ☐ ٤:٠٠ - القرآن الكريم والتفسير.
- ☐ ٤:٣٥ - ستوديو الاطفال.
- ☐ ٥:٠٠ - في رحاب الامم.
- ☐ ٦:٠٠ - نشرة الاخبار واوقات الصحافة.
- ☐ ٦:٣٥ - مسلسل المساء.
- ☐ ٧:٣٥ - العين الساهرة.
- ☐ ٨:٠٠ - نشرة الاخبار.
- ☐ ٨:٣٥ - مسرح الحياة.
- ☐ ٩:٣٠ - لقاء الاثنين.
- ☐ ١٠:٠٠ - يساط الريح.
- ☐ ١١:٠٠ - نشرة الاخبار.
- ☐ ١١:٣٥ - متابعة بساط الريح.
- ☐ صلاة قلب.
- ☐ السلام للملكي.

القناة الثانية

- ☐ ٥:٠٠ - ملف الاسبوع.
- ☐ ٥:٣٥ - الاخبار بالفرنسية.
- ☐ ٦:٠٠ - اللعبة الرياضية.
- ☐ ٦:٣٥ - الاخبار بالعربية.
- ☐ ٦:٤٥ - عالم الامم.
- ☐ ٨:٠٠ - الاخبار الرئيسية بالعربية.
- ☐ ٨:٣٥ - مسلسل كيميدي.
- ☐ ٩:٣٥ - مباراة كرة القدم.
- ☐ ١٠:٠٠ - الاخبار بالانجليزية.
- ☐ ١٠:٤٥ - فيلم اجنبي.

فنادق

- ☐ أتر كوتشنتال : حلة للفنان حلم بركات.
- ☐ روجنسي بالام: الطرية اللبنانية برناديت مارون مع الاستعراض الشرقي سميرة اواز.
- ☐ للنس الدولي: نجمة الاستعراض الشرقي ونيلي.



نحن والحياة

كلامنا

ماذا بعد؟

مرايا الصيف لم تعد تحلم
بيدين تحمل الريح والنور
حيث عشبة الروح تغفو

ماذا بعد؟

كلامنا

رماذ ذاكرة نشتها زوايح الوقت
باصابع من ثلج وغبار

ماذا بعد؟

والشوارع تطوي ظلالنا
مثل لثافة بالية
كلما لم نلثها.

ضمة تسبناها هناك
ام زجاج الصمت يكتسح
على ملامحتنا ..

هذا ..

شعسان ابو زين

آخر خبر

المستشار القانوني لمنظمة التحرير لـ "آخر خبر"

الدستور الفلسطيني لم يفصل على "مقاس" عرفات

كتبت سندس القيسي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

في اطار ترجمة هدف تأسيس الدولة الفلسطينية الى واقع على الارض شكلت منظمة التحرير الفلسطينية لجنة من تسعة قانونيين برئاسة د. أنيس القاسم وبمشاركة الأستاذ جمال الصوراني وعُضرو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واتحاد الحقوقيين الفلسطينيين برئاسة زهير الخطيب وعدد من القانونيين والاكاديميين واساتذة الجامعات من مختلف انحاء العالم لاعداد نص النظام الاساسي للسلطة الوطنية الفلسطينية خلال المرحلة الانتقالية في مناطق الحكم الذاتي (التي ينص عليها اتفاق إعلان المبادئ) ولما يطلق عليه اصطلاحاً بمشروع الدستور الفلسطيني. وصرح المحامي عالم الاحمد المستشار القانوني لمنظمة التحرير الفلسطينية. وعضو اللجنة في حديث خاص لـ "آخر خبر" بأنه تم الانتهاء من اعداد القوانين التالية وهي مشروع قانون

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

آخر خبر

المستشار القانوني لمنظمة التحرير لـ "آخر خبر"

الدستور الفلسطيني لم يفصل على "مقاس" عرفات

لأقسهم البعض السائد للدول المستقلة

لحين اعلان قيام دولة فلسطينية مستقلة اي بعد خمس سنوات حسب نص اعلان المبادئ. مشيراً الى ان قرار مشروع نص النظام الاساسي للسلطة الفلسطينية من قبل اللجنة منذ حوالي شهر لدى اجتماعها في عمان.

وفي تأكيد على الديمقراطية النص اوضح السيد احمد انه تم تبني مصادر قانونية عالية حيث اعتمد اعلان العالمي لحقوق الانسان حتى وصل الامر الى نقل بعض المبادئ حرفياً مشيراً الى انه امر

تخلو منه معظم مبادئ العالم الثالث. وقال اننا اتفردنا بنص عن حقوق المعوق وحقوق الطفل وحقوق المرأة وهو امر نادر محلاً ذلك باتفاق اعضاء اللجنة على ان تبدأ من حيث انتهى العالم

المصري والعراقي. وتبقى ان يكون الدستور مفصلاً على عرفات واصفا اياه بأنه متطور وحافظ على حقوق الانسان الفلسطيني وتطوير الديمقراطية. واذ اعترف بواقعية بأنه

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

الانتخابات القادمة التي من المفترض ان تقوم في ٧/٧ من العام الحالي

اليوم في التاريخ

١٩٣٩ - قوات الجنرال فرانكو تسير على مدريد وانتهاء الحرب الاهلية في اسبانيا.

١٩٤٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١٩٩٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١٩٩٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١٩٩٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١٩٩٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١٩٩٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١٩٩٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١٩٩٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١٩٩٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١٩٩٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١٩٩٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١٩٩٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١٩٩٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١٩٩٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١٩٩٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١٩٩٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١٩٩٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١٩٩٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١٩٩٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١٩٩٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١٩٩٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١٩٩٢ - وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سيرغي رشتماينوف.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم الحلاني.

١٩٦٩ - وفاة الرئيس الاميركي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.

١٩٨٥ - وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاماً.

١

اعلنت الادارة الإيرانية امس ان الفضل في سفارة النرويج في طهران ارنولد لويدي طرد من ايران بسبب نشاطاته التي تتنافى مع وضعه

ويأتي طرد لويدي ردا على طرد الفضل الإيراني في أوصلو محمد موجد أول امس

واضافت الادارة نقلا عن بيان لوزارة الخارجية الإيرانية ان على الدبلوماسي النرويجي ان يغادر ايران قبل الرابع من نيسان المقبل

واضاف المصدر ان سفير النرويج في طهران تبلغ امس قرار الطرد اثر استدعائه الى الوزارة. ولم تعط وزارة الخارجية الإيرانية اي تفاصيل حول السبب المحدد لطرد الفضل النرويجي

وقالت مصادر مطلعة في طهران ان الفضل ايران في أوصلو الذي طرد اول امس منهم بالتورط في محاولة اغتيال في تشرين الأول الماضي ضد الناشر النرويجي وليام ترغارد لكتاب «آيات شيطانية» مؤلفه سلمان رشدي

تظاهرات

اعلن الامن العام للمركز الوطني الاوقري سيريل رامابهورا امس امام حربه تصعيد تظاهرات الاحتجاج في اقليم ناتال الى ان يسمح حاكم بانتونستان كوازولو مانغوسوتو بوتيليزي النشاطات السياسية في المنطقة

واعلنت اذاعة مستقلة ان رامابهورا اصرب عن ارتياعه للقاء الذي جرى اول امس بين الرئيس الجنوب افريقي فريديريك دي كليرك وبوتيليزي الذي يقاطع الانتخابات التي ستنظم من ٢٦ الى ٢٨ نيسان المقبل. غير انه حذر من ان المبادرات السياسية ليست كافية في اقليم ناتال

احتجاج

ذكرت وكالة انباء ايتار - تاس ان الدويجان احتجت اول امس على تشغيل للوحة النووية الامنية قبل نهاية هذه السنة مؤكدة ان ذلك يعد خطرا حقيقيا يهدد امن دول المنطقة

واوضحت الوكالة نقلا عن بيان للرئاسة الإيرانية ان تشغيل محطة نووية في دولة تقوم بأعمال عسكرية ضد الدويجان يعد خطرا حقيقيا يهدد امن دول هذه المنطقة

واوضحت الدويجان ايضا انها تخشى ان تستخدم ارمينيا مواد نووية لأغراض عسكرية. وتشدت الدويجان الوكالة الدولية للطاقة الذرية «ان تبحث مسألة تشغيل للوحة النووية الامنية وكل ما يرتبط على ذلك من اثار بيئية وعسكرية وسياسية» وطلبت من الوكالة ان تتأكد من احترام ارمينيا للتعهدات التي ترتبط بمعاهدة منع انتشار الاسلحة النووية

اتفاق

اعلن تيرودر بانغالوس الوزير اليوناني للشؤون الأوروبية امس انه لم يتم التوصل الى اي اتفاق لتعديل اجراءات التصويت في مجلس الوزراء الأوروبي في ختام اجتماع غير رسمي لوزراء خارجية الدول الـ ١٢ الاعضاء في الاتحاد في اليونان

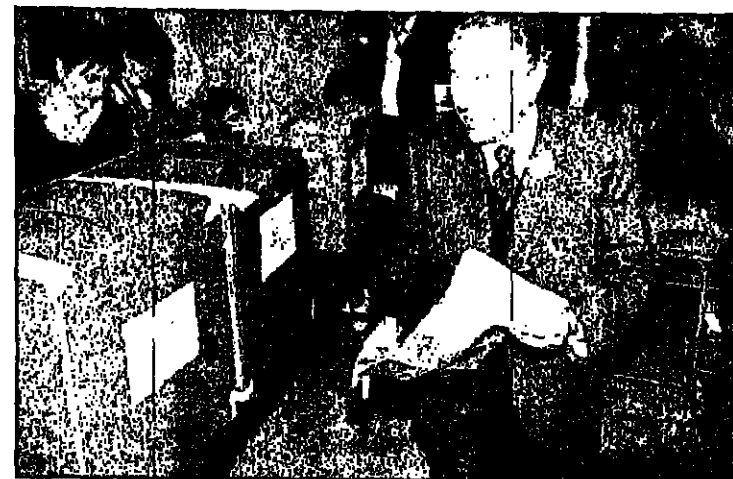
واوضح بانغالوس خلال مؤتمر صحافي ان اليونان التي تقود حاليا رئاسة الاتحاد الأوروبي عرضت مشروع تسوية على الدول الاعضاء الاخرى ويتطلب ان تقدم هذه الدول رهنها على هذا المشروع

اللائق. الثلاثاء

أضرخبر

١٣٤ مليون ناخب صوتوا في ٤ دول اوروبية

انتخابات "مصرية" في ايطاليا و"محسومة" في فرنسا



رئيس الوزراء ايطالي بيلي بسوتو - ا ف ب -

ناخب في صناديق الاقتراع امس لادلاء بامصوتهم في اول انتخابات تشريعية حرة وتخصيص الحركة الانتخابية في هذه الجمهورية السوفياتية السابقة لدى منطقة من اقصى القوسين المتطرفين الذين يدعون الى تعزيز استقلال اوكرانيا الى الانفصاليين الروس الذين يدعون الى الوحدة مع روسيا

وفي تركيا توجه ٢٧ مليون ناخب الى صناديق الاقتراع امس للمشاركة في انتخابات بلدية انتظروها طويلا بسبب الأزمة الاقتصادية

وتتباين التوقعات بشأن النتائج من مصدر الى آخر ولكن المحللين يتفقون على ان الصناعيين والزعماء السياسيين القلائص

المعارضين الرئيس اينويدي كرافتوك سيحققون نتائج جيدة وكذلك الوطنيون الأوكرانيون الذين تتركز قوتهم في غرب البلاد

وفي أوكرانيا توجه تسعة وثلاثون مليون

عراصم - الوكالات - الخلافات والصراعات السياسية بين الاحزاب تظهر بشكل جلي عند الاعلان عن قرب موعد الانتخابات التشريعية او البلدية والتي تقتر مستقبلا البلدان وترسم معالم المرحلة القادمة سياسيا واقتصاديا لتلك البلدان

وفي اوروبا تأخذ الصراعات والخلافات السياسية والتي في مجملها تصب في مصلحة الاطراف اشكالا ديمقراطية في التعبير عن الخلافات فيما بين الاحزاب المتنافسة وتتحصر في البيانات او الخطابات

فذا هو الجو المسيطر على مجموعة من الدول الأوروبية حيث تشهد اول ربع انتخابات تشريعية وبلدية

فقد توجه نحو ١٢٦ مليون ناخب وناخبة في اربع دول اوروبية امس الى صناديق الاقتراع لاختيار ممثلهم الى المجالس التشريعية والبلدية

ففي ايطاليا التي تعتبر اكبر الساحات سخونة وذلك بسبب التقارب الكبير بين برامج الاحزاب المشاركة والاتلافات السياسية الموجودة، فتمت مكاتب الاقتراع في ايطاليا اربابها صباح امس لاستقبال ٥٨ مليون ناخب دعوا للمشاركة في الانتخابات العامة والتي توصف بأنها «مصرية»

ويشكل استثنائي تقدر هذه المرة تصيد الانتخابات حتى الثامنة من مساء امس لتكتمل التناخبين البهيم المتقاربين ويتحلقون بعيد الفصح من الاقتراع بعد غروب شمس اليوم

وسيجتاز الناخبون ٣٣ نائبا و٢١٥ عضوا في مجلس الشيوخ من بين حوالي اربعة

ويذكر ان رئيس كوريا الشمالية على لسان الصين واليابان كان قد التقى الى الحرب اذا لم تقم الولايات المتحدة ابطال مفحول صواريخ باتاريوت في كوريا الجنوبية

واكد الرئيس ان مناورات واشنطن اجراءها مع سينول. روح الفريق المشترك سوف يستمر مع القوات الاميركية الصاروخية والهاون على الاحياء

التي تشتر فيها قوات الرئيس برهان الدين رباني وقوات احمد شاه مسعود في وسط كابول. ناهية ثانية وصلت الى اسلام اباد امس البعثة الخاصة التي اوفدها الامم المتحدة لتقديم الدور الذي يمكن ان تلعبه للمنظمة الدولية لاحلال السلام في افغانستان فيما زادت حدة المعارك

تيسان القادم

في موسكو - ا ف ب -

عاد الرئيس الروسي بورييس يلتسين الى موسكو امس بعد ان اعرض اجازة في منتجع سوشي على البحر الاسود استمرت اسبوعين تخلتها شائعات عن تدهور خطير في حالته الصحية وعن تحركات او مؤامرات للاستيلاء على السلطة

ونفى يلتسين في مقابلة انه يعاني من مشاكل صحية خطيرة

وللتسين وزوجته نينا في مطار موسكو بعد عودتهما من سوشي - ا ف ب -



يالتسين وزوجته نينا في مطار موسكو بعد عودتهما من سوشي - ا ف ب -

فسي ذم

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

تتعى عشائر عباد عامة وعشيرة المناصير خاصة (المظافرة) بمزيد من الاسى واللوعة فقيدهم الغالي

المرحوم

عبد صيران صايل المناصير

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر يوم امس الأحد الى مثواه الاخير في مقبرة الرميمين

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الرميمين

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تتعى عشيرة الدعيس المناصرة عامة

وفاة المرحوم

محمد عبدالقادر الدعيس المناصرة

(ابوعبدالقادر)

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما في بني نعيم / الخليل. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ولده محمود محمد الدعيس (ابو راضي) الكائن في قرية سالم سحاب

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تتعى عشيرة الخليفات بالسلط وفي جميع انحاء المملكة فقيدنا الشاب

المرحوم

عمر عبدالكريم موسى الخليفات

شقيق هاشم عبدالكريم خليفات الذي انتقل الى رحمة تعالى اثناء اداء الواجب الوطني عن عمر يناهز ٢١ عاما وسيشيع جثمانه ظهر اليوم من مسجد العجيزية بالسلط

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه محمد سلاية الخليفات وللنساء في منزل ولده الكائن ايضا في حي الصانع شارع الخليفات المؤدي الى مدرسة سليمان النابلسي

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى ال غانم من سيلة الظهر في الاربن والضفة الغربية

المرحوم

محمد حسن يوسف عثمان الغانم

ابو عمر

عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما. تقبل التعازي ابتداء من اليوم في عمان واربد في ديوان سيلة الظهر عمان الغربية مقابل بوابة رقم ٥ المدينة الرياضية ديوان سيلة الظهر - اربد

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

الحصن - تتعى عشيرة المغايرة وابويط بمزيد الحزن والاسى

المرحومة

الحاجة منى خنيفس المغايرة

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من المسجد الغربي الحصن

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال المغايرة ولدة ثلاثة ايام

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال ابوشارب بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم

المرحوم المختار

سالم سليمان ابو شارب

ابو سليمان الذي توفاه الله يوم امس الأحد الموافق ٢٧/٢/١٩٩٤ عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

تتعى عشيرة الغرابية في حوارة واربد والمغير والهاشمية وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم

المرحوم

يخر الدين احمد الغرابية

ابو زيار الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الاول عن عمر يناهز الـ ٧٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الاثنين في حوارة. تغمد الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال في ديوان الغرابية حوارة والنساء في منزله في اربد شرقي دوار سال الكبير

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى ال ابوزميرة وال رمضان من المالحه - القدس بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالية

المرحومة

ثرثيا رشيد رمضان

ام نبيل

ارملة المرحوم حسن ابو زهير عن عمر يناهز خمسة وستين عاما قضتها في طاعة الله وسيتم تشييع الجثمان الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم ٢٨/٢/٩٤ من جامع ابودويش الاشرفية الى مثواها الاخير. تقبل التعازي للرجال في جمعية المالحه شارع اليرموك وادي النصر

وللنساء في منزل الفقيدة الكائن في جبل الجوفة مقابل غاز الحارس النجادة ولدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

للغرب - ال عمر والسبايهم في الاردن والمهجر يتعنون بببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي

المرحوم

نديم نجيب فارس ثور

ابو نجيب

الذي وافقه اللية امس الاول عن عمر يناهز ٧٢ عاما وقد تم تشييع جثمانه امس في المغرب. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مدينة المفرق خلف بنك الاسكان برقيا المفرق صرب ١٨٢

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره تتعى عشيرة الخلالية بني حسن فقيدهم

المرحوم

الحاج محمد الفاضل الخلالية

ابو احمد

والد احمد وموسى وعبدالكريم الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في الزرقاء يوم امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد رجم الشوك الى مثواه الاخير في مقبرة رجم الشوك في محافظة الزرقاء رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن بالجبل الابيض قرب مدرسة هاني بن مسعود الامدادية الزرقاء برقيا ضرب ١٥٢٨ الزرقاء

انا لله وانا اليه راجعون

مركزاً عن الأصل

المباراة المؤجلة من الأسبوع السابع عشر

الحسين والجزيرة على صفيف ساخن !



نادي الحسين



نادي الجزيرة

النجوم القادمين، الذين يمثلهم منيب غرابية وفايز في الحسين وتوفيق الصالح والتلي في الجزيرة، الحسين يعتمد في بناء هجماته على التعريزات القصيرة المتبادلة بين خطي الدفاع والوسط فيما يتولى المهاجمون عملية التفرغ لتقدم لاعبي الوسط من العمق ومواجهة للمرمى، أما الجزيرة فهو الآخر يعتمد على حسن قيادة صاحب لاعبي خط الوسط والتقدم.

على احر من الجمر لقطف النقاط الثلاثة ودخل دائرة الأمان من أوسع ابوابها.

تجري عصر اليوم في الساعة ٢ المباراة المؤجلة من الأسبوع السابع عشر بين فريقين الحسين اريد والجزيرة على استاد عمان الدولي، كلا الفريقين يقفان على صفيف ساخن، فالهسين اريد يسعى بكل ما اوتي من قوة لنيل لقب الوصيف والذي يتنافس عليه أكثر من فريق ويحتاج الى النقاط الثلاثة حتى يضمن تقدمه نحو تحقيق ذلك بثبات، أما الجزيرة فهو يقف

استعدادات الفرق لكأس العالم خسارة السعودية امام تشيلي وتعادل الولايات المتحدة وبوليفيا

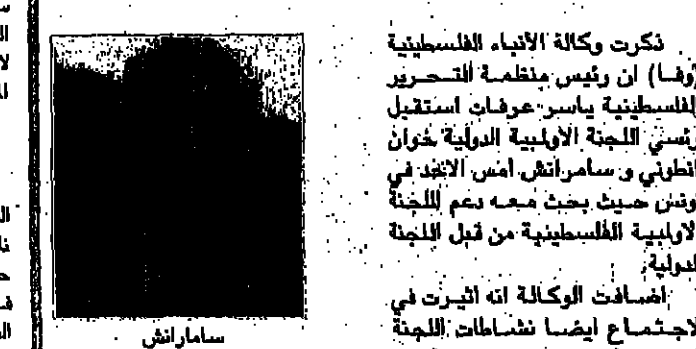
فازت تشيلي على السعودية ٢-٠ صفر في مباراة كرة القدم الدولية التي أقيمت مساء السبت على استاد الملك فهد الدولي في الرياض في إطار استعدادات المنتخب السعودي لنهائيات كأس العالم ٩٤.

وسجل لوكاس الهدف الأول من ركلة جزاء، احتضنت ضد احمد جميل في الدقيقة ١٧، ومرسيليو الهدف الثاني في الدقيقة ٨٤ اثر انفرادته بالحارس محمد الدعيع.

وهي المباراة التحضيرية الاولى للمنتخب السعودي بقيادة مدربه الأرجنتيني خورخي سولاري.

مثل السعودية - محمد النديع - عبد الله صالح واحمد جميل ومحمد الخليوي ومحمد عبد الجواد - فؤاد

عرفات يبحث مع سامرائش نشاطات اللجنة الاولمبية الفلسطينية



سامرائش

تذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات استقبل رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان أنطوني و سامرائش امس في مقره في باريس حيث بحث معه دعم اللجنة الاولمبية الفلسطينية من قبل اللجنة الدولية.

اضافت الوكالة انه الترت في الاجتماع ايضا نشاطات اللجنة الاولمبية الفلسطينية التي انضمت اخيرا الى الاسرة الدولية وهي المنسوبة تقدم عرفات بالشكر الى سامرائش والجهود التي يبذلها شخصيا للمساعدة في تطوير الرياضة الفلسطينية.

مدرب عراقي للرمثا والعقوري الى كرواتيا



نادي الرمثا

هذا وسيخضّر رئيس وادارة النادي اجتماع اتحاد كرة السلة الذي سيعقد اليوم لبدء اوجوه نظر النادي حول القضية.

- يجري فريق الكرة تدريبات مكثفة تحت اشراف المدرب محمود ابو عايد، ورغم غياب العديد من نجوم الفريق الا ان مركز الوصافة لبطولة هذا العام يعتبر املا يراود الشباب صغار السن الذين ابدوا فاعلية ومقدرة جيدة خلال المباريات السابقة للفريق.

نادي الحسين

-تقام مساء يوم الخميس القادم المباراة النهائية للخصاميات كرة القدم التي تنظمها نادي الحسين لجمهوره ومشجعيه سنويا، حيث شارك في هذه البطولة أكثر من ثلاثين فريقا من المؤسسات والشركات والفريق الشعبية.

- قضية اللاعب ناصر بنساج، لاعب كرة السلة في النادي، ما زالت حية الشارع في مدينة اربد، النادي من جانبه يفكر جديا بتجهيز لعبة كرة السلة في حالة استمرار الاتحاد على موقفه.

نادي كفرسوم

يبدأ فريق كرة القدم بنادي كفرسوم، والذي يلعب للمرة الاولى في دوري الأضواء، مرحلة اعداد مبكر للفريق تحت قيادة المدرب مغير مصباح، ويبدأ تدريباته خلال الأسبوع المقبل، فيما يحشد المدرب مصباح املا كبيرا بتطبيق نتائج طيبة الموسم القادم

في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام همام وصل عمان وعقد اجتماعا مع الاتحاد



جانب من اللقاء

وصل امس الى عمان السيد محمد بن همام رئيس الاتحاد الفكري لكرة القدم، قادما من الدوحة في زيارة رسمية لارسل تستغرق ثلاثة ايام، يرافقه السيد محمد الحشادي عضو الاتحاد الفكري وعضو لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي.

وكان في استقبالهم لدى وصولهم الى مطار الملكة علياء الدولي السيد اسامة مقدادي امين العام للاتحاد وعضو الاتحاد جمال الداود والسيد احمد نجم رئيس

كأس الأمم الأفريقية ١٩ .. ساحل العاج تسحق سيراليون ! واليوم .. مصر تبدأ مشوارها بلقاء الغابون



منتخب مصر

بدأ فريق ساحل العاج مشواره كأس الأمم الأفريقية بعد فوزه الكبير على سيراليون بربارية اهداف مقابل لا شيء، بعد مباراة جات من طرف واحد، فقد سيطر منتخب ساحل العاج على اللقاء منذ بدايته ونجح بفرض الايقاع الذي يناسبه على المباراة وانتهى الشوط الأول بتقدمه بهدفين مقابل لا شيء، استمرت سيطرة العاجيين طوال الشوط الثاني الذي شهد فرصا بالجملة لهم ولكن تسرع المهاجمين منهم من تسجيل نصف ستة اهدف فلم يتجهوا سوى في تسجيل هدفين آخرين انتهت المباراة بفوز ساحل العاج للقب على منتخب سيراليون الذي لم ينجح في التصدي للهجمات المتتالية على مرماه.

مصر والغابون

يبدأ منتخب مصر اليوم مشواره في البطولة الافريقية بلقاء الغابون من المجموعة الثانية التي تضم الى جانبها منتخب نيجيريا القوي الذي سبق منتخب الغابون بثلاثة اهدف مقابل لا شيء، ويسعى منتخب مصر لتحقيق فوز مبكر بعد افراد الفريق بالثقة في طريقه اداء المنتخب ولكن الحساس الذي اظهره البلاء سيعمل على تعويض هذا النقص، اما منتخب

استون فيلا بطل كأس "الكوكاكولا"

احرز فريق استون فيلا كأس الكوكاكولا، وذلك بعد فوزه على فريق مانشستر يونايتد في المباراة التي أقيمت بينهما مساء امس على اهدف مقابل هدف واحد.

استون فيلا بطل كأس

احرز فريق استون فيلا كأس الكوكاكولا، وذلك بعد فوزه على فريق مانشستر يونايتد في المباراة التي أقيمت بينهما مساء امس على اهدف مقابل هدف واحد.

استون فيلا بطل كأس

احرز فريق استون فيلا كأس الكوكاكولا، وذلك بعد فوزه على فريق مانشستر يونايتد في المباراة التي أقيمت بينهما مساء امس على اهدف مقابل هدف واحد.

استون فيلا بطل كأس

احرز فريق استون فيلا كأس الكوكاكولا، وذلك بعد فوزه على فريق مانشستر يونايتد في المباراة التي أقيمت بينهما مساء امس على اهدف مقابل هدف واحد.

بطولة الربيع للبيمارو

اليوم اجتماع لندوبي الفرق لاجراء القرعة

يُعقد في الساعة السادسة من مساء اليوم في قاعة الاجتماعات في شركة العرب للتأمين (المنظمة للبطولة) شركة مالتراش، اليك العربي، بنك الأردن والخليج، شركة احمد عيسى مراد، مؤسسة الاذاعة والتلفزيون، صحيفة الدستور، صحيفة الاسواق، صحيفة آخر خبر، الدفاع المدني، البنك الأردني الكويتي.

يضع فريق آخر خبر، الزوارك في البطولة الزلاء باسم سكجها، زهران زهران، عبد الله العبادي، لؤي فتحي.

جود الرياضة

هانس كرانكل .. صياد "الاهداف"



كرانكل الصياد

في عام ١٩٧٨ خطى منتخب النمسا بشوكة عالية كبيرة بعد الفوز على المانيا بكأس العالم ٢٠٢٠، وبرز من الفريق النمساوي شاب صغير لفت الانتظار اليه بمهارته العالية وقدرته على تسجيل الاهداف، هذا الشاب هو هانس كرانكل.

ولد هانس كرانكل في فيينا عام ١٩٥٢، وتعرف الى كرة القدم مبكرا وتلقا بها، وادخل ياريسها في الاقعة والشوارع، ولتت مبراه رابيد فيينا، اشهر واكبر النوادي النمساوية، وتدرج ضمن فرق النادي حتى وصل الى الفريق الأول وعمره ١٨ عاما.

الحنين الى فيينا

لكن برغم السنوات الثلاثة التي تقضاها في برشلونه وكان فيها احد النجوم الذين تصعب مناسقتهم ففقدوا العودة الى وطنه لعدة تطلعه بمدينة فيينا التي ابصر النور فيها، والتحق مجددا بفرقه السابق رابيد فيينا وفي ضمن صفوفه حتى اعلن اعتزاله، وبعد الاعتزال التحق بعدة دورات تدريبية وكان طبيعيا ان يسلم تدريب فرقه رابيد فيينا بعد الخبرة الكبيرة التي اكتسبها في الملاعب، كان كرانكل مثال اللاعب الناجح الذي عرف كيف يظلم ثمار الشهرة والجدد بالاعتماد على مواهبه الخلاقة وإخلاقه الرفيعة مما الهه لقب "صياد الاهداف".

كأس العالم ٧٨

حالي كرانكل بشوكة واسعة في كأس العالم ٧٨ في الأرجنتين وهي التي فتحت له الباب لطرق ابواب الاندية العالمية، فقد ظهر كرانكل كاسورورمان خصوصا في مباراة فريقه امام المانيا التي سجل فيها هدفين حاسمين فقصيا على امال المانيا، في المصافاة على اللاب ولكن النمسا لم تتاهل لادور نصف النهائي ولكن النمساوير استاءة كسبت نجما كبيرا اخذت تلتلي باسمه طويلا.

بكنباور لن يترك التدريب

ذكر الالاني فرانتس بكنباور في حديث لجلة "بوتش" سينشر الخميس المقبل انه سيحفظ بعمله كمدرب في المانيا، اراكتلرا بعد نهاية عقده العالي المؤقت مع فريق بايون ميونيخ.

واستبعد بكنباور العمل مع فريق ايطالي او اسباني.

وكان بكنباور بدأ عمله مع بايون ميونيخ الذي يتجهز بطولة الدوري في مطلع العام الحالي خلفا لاريك ريبك.

بكنباور لن يترك التدريب

ذكر الالاني فرانتس بكنباور في حديث لجلة "بوتش" سينشر الخميس المقبل انه سيحفظ بعمله كمدرب في المانيا، اراكتلرا بعد نهاية عقده العالي المؤقت مع فريق بايون ميونيخ.

واستبعد بكنباور العمل مع فريق ايطالي او اسباني.

وكان بكنباور بدأ عمله مع بايون ميونيخ الذي يتجهز بطولة الدوري في مطلع العام الحالي خلفا لاريك ريبك.

بكنباور لن يترك التدريب

ذكر الالاني فرانتس بكنباور في حديث لجلة "بوتش" سينشر الخميس المقبل انه سيحفظ بعمله كمدرب في المانيا، اراكتلرا بعد نهاية عقده العالي المؤقت مع فريق بايون ميونيخ.

واستبعد بكنباور العمل مع فريق ايطالي او اسباني.

وكان بكنباور بدأ عمله مع بايون ميونيخ الذي يتجهز بطولة الدوري في مطلع العام الحالي خلفا لاريك ريبك.